

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE

Competenza alfabetica e funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi di APPRENDIMENTO	Metodologie	Verifiche
Ascolto e parlato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici e chiari, per esprimere bisogni e pensieri, raccontare il proprio vissuto e riferire i contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Narrare esperienze personali in modo ordinato usando indicatori temporali e spaziali e mantenere l'attenzione all'ascolto per il tempo stabilito• Partecipare alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispettando le regole• Esprimersi oralmente in modo chiaro e adeguato allo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• Brainstorming• Flipped classroom•	<ul style="list-style-type: none">• Prove strutturate• Prove semi-strutturate• Osservazione

	<p>essenziali di testi ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ponendo attenzione e avvalendosi del contesto o dei diversi linguaggi verbali e non per cogliere i contenuti essenziali di semplici comunicazioni e di brevi racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. • Cogliere l'argomento e le informazioni principali di frasi e narrazioni e riferire quanto ascoltato rispettando l'ordine cronologico. 		
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Legge autonomamente, in maniera strumentale, brevi frasi/periodi/semplici testi per coglierne il senso globale, ricavare informazioni funzionali, divertirsi, operare. • Legge semplici testi a voce alta cogliendone il senso globale per divertirsi e operare con la lingua in modo ludico. • Memorizza brevi filastrocche e poesie per giocare con la lingua e coglierne il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare i fonemi sillabici ai grafemi che li rappresentano. • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Flipped classroom 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente, utilizzando le regole ortografiche conosciute, parole e brevi frasi per scopi concreti o connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi legati a situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Cooperative learning 	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività ludiche e creative per avviarsi all'uso di termini non generici e arricchire gradualmente il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli di uso comune. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Flippedclass room • Learning by doing • Cooperative learning 	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche per scrivere parole e brevi frasi utilizzando semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere elementari rapporti, concordanze e funzioni delle parole. • Individuare ed utilizzare semplici regole ortografiche: suoni affini, uso delle doppie, maiuscole, digrammi e trigrammi, uso dell'accento... • Distinguere articoli, nomi, azioni, qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Flippedclass room • Learning by doing • Cooperative learning 	

CLASSE SECONDA

<p>Ascolto e parlato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione in piccoli gruppi...), rispettando il turno e formulando messaggi ordinati secondo l'ordine cronologico per raccontare, chiedere informazioni e spiegazioni, esprimere il proprio punto di vista. ● Ascolta semplici testi e discorsi affrontati in classe per comprenderne il senso globale e ricavarne le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere una serie di indicazioni date in sequenza. ● Esporre esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Ascoltare con attenzione una serie di domande e rispondere in modo coerente. ● Ascoltare un messaggio orale e individuarne l'argomento centrale. ● Comprendere il significato di brevi testi orali individuandone gli elementi essenziali. ● Ascoltare e comprendere brevi filastrocche e semplici poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brain- storming ● Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove strutturate ● Prove semi-strutturate ● Osservazioni
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge autonomamente semplici testi continui per comprenderne il senso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Correlare i fonemi sillabici ai grafemi che li rappresentano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Learning by doing ● Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove strutturate ● Prove semi-

	<p>globale, ricavarne le informazioni principali e funzionali, divertirsi, operare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge semplici testi in modalità silenziosa o a voce alta cogliendone le informazioni principali. ● Memorizza filastrocche e poesie per riconoscere e confrontare i diversi modi di esprimere il sé, la famiglia, il gruppo dei pari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare la regolarità ritmica in parole di due o più sillabe. ● Leggere sillabe, parole e frasi in modo corretto. ● Riconoscere e leggere correttamente digrammi, doppie e suoni affini. ● Leggere semplici testi narrativi e descrittivi. ● Individuare ruolo e funzioni dei personaggi principali. ● Individuare luoghi e fattori temporali riferibili alle vicende di un racconto. ● Leggere poesie e filastrocche. 		<p>strutturate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive autonomamente brevi testi, legati a scopi concreti di tipo personale o interpersonale, connessi con situazioni quotidiane, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un breve testo, utilizzando gli indicatori temporali. ● Completare un racconto, inserendo un finale coerente. ● Produrre brevi testi relativi ad esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brain- storming ● Flipped classroom ● Learning by doing ● Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove strutturate ● Prove semi-strutturate ● Osservazione

		<p>personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. 		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza nuovi vocaboli per intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e per produrre testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole apprese in itinere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain- storming • Flipped classroom • Learning by doing • Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate • Prove semi-strutturate • Osservazioni
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie alcune regolarità morfosintattiche in frasi. • Riconosce gli elementi essenziali della frase per esporre e scrivere in modo corretto. • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla conoscenza della frase minima e delle espansioni adeguate. • Individuare in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo (azione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Flipped classroom • Learning by doing • Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate • Prove semi-strutturate • Osservazioni

lingua		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).		
---------------	--	---	--	--

CLASSE TERZA

<p>Ascolto e parlato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione di classe...) rispettando il turno e formulando messaggi ordinati e pertinenti per raccontare un'esperienza, spiegare, riferire, discutere su argomenti di interesse o di studio motivando il proprio intervento ● Ascolta testi di vario genere , esposizioni e spiegazioni per comprenderne l'argomento e le informazioni principali e riferire i contenuti ascoltati in modo comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Flipped classroom 	<p>Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione</p>
---------------------------------	---	---	--	--

<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge autonomamente testi di tipo diverso, a voce alta e in modo espressivo, per condividere la lettura con chi ascolta e facilitarne la comprensione; con lettura silenziosa ed autonoma per scopi funzionali • legge autonomamente testi di tipo diverso e ne individua le informazioni principali prevedendone il contenuto in base ad alcuni elementi (titolo, immagini) • legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. • Formulare sui testi letti giudizi personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Flipped classroom 	<p>Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione</p>
----------------	---	---	--	--

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente, utilizzando le regole ortografiche conosciute, parole e brevi frasi per scopi concreti o connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Scrive semplici testi, corretti dal punto di vista ortografico, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare, per ricordare) raccogliendo le idee attraverso il recupero in memoria, la lettura del reale, l'invenzione ed utilizzando semplici strategie di pianificazione e di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Flipped classroom • Learning by doing • Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate • Prove semi-strutturate • Osservazione
Acquisizione ed espansio	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza consapevolmente, sia nella comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Flipped 	Prove strutturate Prove

ne del lessico ricettivo e produttivo	<p>orale sia per iscritto, i vocaboli man mano appresi per ampliare il lessico.</p>	<p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole apprese in itinere. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso comune. 	<p>classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Learning by doing ● Cooperative learning 	<p>semi-strutturate Osservazione</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie alcune regolarità morfosintattiche in frasi e brevi testi. ● Riconosce gli elementi essenziali della frase e alcune parti del discorso per avviarsi consapevolmente alla riflessione sugli usi della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. ● Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brain storming ● Flipped classroom ● Learning by doing ● Cooperative learning 	<p>Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione</p>

CLASSE QUARTA

<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta testi di vario genere, esposizioni e spiegazioni per comprenderne il senso e le informazioni principali e per rielaborarne i contenuti ed esporli in modo comprensibile. ● Partecipa a scambi comunicativi ● (conversazione guidata o spontanea, discussione di gruppo e di classe...) rispettando il turno per formulare messaggi chiari e corretti. ● Comunica per esprimere pareri e opinioni riflettendo sulle scelte del registro linguistico. <p>L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare le comunicazioni degli adulti e dei coetanei. ● Comprendere messaggi orali di vita quotidiana (consegne-spiegazioni), avvalendosi del contesto e di linguaggi verbali e non. ● Individuare in un testo gli elementi essenziali. ● Rispondere correttamente alle domande. ● Formulare messaggi con un codice verbale semplice e chiaro. ● Intervenire nelle conversazioni rispettando le regole stabilite ed in modo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove strutturate ● Prove semi-strutturate ● Osservazione
---------------------------------	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di diversa tipologia per comprendere, ricercare e studiare. • Legge testi continui e non continui per prevedere il contenuto e riconoscere relazioni con il proprio vissuto. 	<p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze personali in modo ordinato usando indicatori temporali e spaziali. 		
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei testi scritti informazioni utili per apprendere gli argomenti di studio in funzione dell'esposizione orale e per arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ruolo e funzioni dei personaggi principali • Individuare luoghi e fattori temporali riferibili alle vicende di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate • Prove semi-strutturate • Osservazione
Scrittura	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi coerenti e coesi legati all'esperienza personale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee e organizzarle, pianificare la traccia di un testo. • Produrre testi coerenti e coesi di tipo diverso, legati a scopi concreti e connessi a situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain - storming • Flipped classroom • Learning by doing • Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate • Prove semi-strutturate • Osservazione

	<p>scolastica per elaborare testi secondo le diverse esigenze comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora e manipola testi su indicazioni date per completare e sintetizzare. 	<p>quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi legati a scopi diversi. • Compiere operazione di rielaborazione su testi differenti. 		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di diverso genere per acquisire e usare nuovi termini in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi di tipo diverso. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei test 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain - storming • Flipped classroom • Learning by doing • Cooperative learning 	<p>Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase . 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Flipped classroom • Learning by doing • Cooperative learning 	<p>Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione</p>

	<ul style="list-style-type: none">● Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche per scrivere parole e brevi frasi utilizzando semplici strategie di autocorrezione.			
--	---	--	--	--

CLASSE QUINTA

<p>Ascolto e parlato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata, discussione di gruppo e di classe), rispettando il turno e formulando messaggi chiari e formalmente corretti per comunicare, esprimere e confrontare opinioni rispettando le idee degli altri in un registro il più possibile adeguato alla situazione ● Ascolta testi orali o trasmessi dai media per comprenderne e coglierne il tema, le informazioni principali, lo scopo e riferirne i contenuti in maniera personali e con proprietà di linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ● Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ● Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Flipped classroom 	<p>Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione</p>
---------------------------------	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Organizzare e rielaborare delle informazioni con l'utilizzo delle mappe 		
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. • Legge tesi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta si in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc...) • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Flippedclass room 	<p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi-strutturate</p> <p>Osservazione</p>

immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.
- Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono di voce.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da diversi testi, per farsi un'idea

		<p>di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 		
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per dare forma alla propria creatività; rielabora e manipola testi su indicazioni date (per completare, sintetizzare...) • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Compiere azioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Flippedclassroom • Learning by doing • Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate • Prove semi-strutturate • Osservazione

	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per dare forma alla propria creatività; rielabora e manipola testi su indicazioni date (per completare, sintetizzare...)</p>	<ul style="list-style-type: none">● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.● Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.● Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe, riferito anche ad un argomento di		
--	---	---	--	--

		studio.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza consapevolmente, sia nella comunicazione orale sia per iscritto, i vocaboli man mano appresi per ampliare il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legate alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Flipped classroom • Learning by doing • Cooperative learning 	Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per coglierne alcune regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Flipped classroom • Learning by doing • Cooperative learning 	Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione

	<p>frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>tempi del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).● Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
--	--	--	--	--

Italiano - Classe PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ASCOLTO PARLATO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi di vario genere, spiegazioni, conversazioni, discussioni spontanee e/o guidate, ponendo attenzione e avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi, per comprenderne ed individuarne scopo, argomento ed informazioni esplicite ed implicite; • ascolta testi di vario genere, spiegazioni, conversazioni, discussioni spontanee e/o 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito; • ascoltare testi di vario tipo individuando scopo, argomento e informazioni principali; • comprendere in modo globale e analitico un testo letto o ascoltato; • intervenire in una discussione/conversazione rispettando l'argomento trattato, tempi e turni di parola; • organizzare in appunti, schemi e mappe le informazioni ascoltate, in modo guidato; • selezionare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Didattica cooperativa • Classe capovolta • Collaborazione tra pari • Anticipazione dei contenuti • Brainstorming • Problem solving • Lezione frontale • Lezione dialogata • Ricerche di approfondimento • Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali • Uso del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz a risposta multipla • Osservazione in classe • Interventi • Verifiche scritte • Verifiche orali • Interrogazioni individuali • Test a risposta vero/falso • Test con risposta a scelta multipla • Domande a risposta aperta come guida allo studio • Controllo del quaderno di lavoro • Esercizi di lessico • Completamento tabelle • Costruzione o completamento

	<p>guidate, ponendo attenzione e avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi, per confrontare e ampliare le proprie conoscenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce, con la guida del docente, messaggi chiari, ordinati e pertinenti interagendo nelle diverse situazioni comunicative della vita scolastica con coetanei e adulti; • riferisce oralmente esperienze, eventi e situazioni emozionali, su argomenti d'interesse e di 	<p>importanti relative a esperienze riferendole con lessico semplice ma adeguato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riferire gli argomenti di studio in modo chiaro e ordinato; • esporre e motivare, in modo semplice le proprie ragioni e considerazioni. 		<p>linea del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e completamento di carte storiche • Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
--	--	--	--	---

	studio, con la guida del docente.			
LETTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi di vario genere, adeguati all'età, in modalità silenziosa o ad alta voce in contesti scolastici e situazioni stimolanti o per scopi funzionali all'apprendimento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione; • leggere in modo silenzioso e usando tecniche di interrogazione del testo; • leggere e comprendere testi di vario tipo, letterari e non letterari, individuando il tema principale e le principali caratteristiche; • leggere in modo esplorativo i manuali di studio per ricavarne le informazioni richieste; • ricavare informazioni esplicite e implicite, 		

		anche in modo guidato.		
SCRITTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e organizzati, nel complesso equilibrati tra loro e adeguati al destinatario; • produce testi in cui racconta esperienze personali e sviluppa occasioni di scrittura proposte in ambito scolastico; • produce semplici testi multimediali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le tecniche di progettazione e pianificazione per la stesura di un testo e utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva; • scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato; • scrivere testi dotati di coerenza e coesione; • scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazione, destinatario, argomento e scopo; • scrivere testi semplici utilizzando programmi di videoscrittura; 		

	<p>integrando linguaggi verbali con linguaggi iconici anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> realizzare forme diverse di scrittura creativa. 		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende e usa in modo appropriato i vocaboli fondamentali e quelli a più alta frequenza per esprimere con chiarezza il proprio pensiero, nell'uso orale e scritto, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa correttamente i termini specialistici di uso più frequente per operare scelte lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato delle più comuni parole usate in senso figurato; comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici specifici più comuni; utilizzare il dizionario per operare scelte lessicali più adeguate, per arricchire la produzione personale, per risolvere dubbi linguistici; scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori; ampliare, sulla base delle esperienze 		

	<p>adeguate alla situazione comunicativa.</p>	<p>scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di altre attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in modo appropriato le parti del discorso, o categorie lessicali; • applica le conoscenze relative alle parti del discorso in modo corretto e consapevole nella comunicazione orale e scritta; • riconosce e applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche, lessicali e morfosintattiche ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e applicare le regole della punteggiatura e dell'ortografia; • individuare le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare; • individuare i principali meccanismi di formazione delle parole; • organizzare una frase semplice in modo corretto; • individuare le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; • individuare e correggere i propri errori nella produzione scritta. 		

	<ul style="list-style-type: none">• corregge e migliora la propria produzione scritta.			
--	--	--	--	--

Italiano - Classe SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ASCOLTO PARLATO	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta con attenzione testi di vario tipo, spiegazioni ed esposizioni e attiva semplici ma opportune strategie di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, note a margine...); • riferisce gli argomenti di studio, di ricerca o d'interesse personale, il proprio pensiero, le esperienze personali o emozionali in 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e selezionare le informazioni principali e secondarie; • individuare lo scopo di un messaggio anche implicito; • prendere appunti e rielaborarli; • intervenire nella discussione in modo appropriato, rispettando tempi e turni di parola e portando contributi personali costruttivi; • usare un registro linguistico adeguato alla situazione e al destinatario; • riferire argomenti di studio in modo chiaro e utilizzando un linguaggio specifico; • narrare, descrivere, informare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Didattica cooperativa • Classe capovolta • Collaborazione tra pari • Anticipazione dei contenuti • Brainstorming • Problem solving • Lezione frontale • Lezione dialogata • Ricerche di approfondimento • Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali • Uso del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz a risposta multipla • Osservazioni e in classe • Interventi • Verifiche scritte • Verifiche orali • Interrogazioni individuali • Test a risposta vero/falso • Test con risposta a scelta multipla • Domande a risposta aperta come guida allo studio • Controllo del quaderno di

	<p>modo coerente e pertinente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • confronta idee e punti di vista, usando un registro linguistico adatto allo scopo e alla situazione comunicativa. 	<p>esporre situazioni diverse in modo chiaro e utilizzando un lessico appropriato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre riflessioni personali e saperle motivare in modo chiaro. 		<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lessico • Completamento tabelle • Costruzione o completamento linea del tempo • Interpretazione e completamento di carte storiche • Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
LETTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge vari tipi di testo in modalità silenziosa o ad alta voce, applicando anche alcune tecniche di supporto alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando tono e pause; • applicare strategie di lettura più adatte allo scopo (per studiare, consultare, approfondire, divertirsi, informarsi); • individuare la 		

	<p>comprensione (sottolineatura, note a margine etc.); usa la lettura per scopi funzionali all'apprendimento, per piacere, per curiosità e per maturare e formulare giudizi personali su diversi argomenti d'interesse personale, di studio, di ricerca.</p>	<p>struttura narrativa dei testi e riconoscere il modello di testi: narrativi, descrittivi, espositivo-informativi, espressivi e poetici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • smontare un testo per individuare <i>le sequenze</i>; • riconoscere il tipo di testo e distinguere fabula e intreccio; • individuare il sistema dei personaggi: ruoli, caratterizzazioni e rapporti; • riconoscere informazioni esplicite e implicite; • intervenire su testi letti, in modo autonomo, con semplici commenti, spiegazioni, schematizzazioni; • ricavare l'intenzione comunicativa dell'autore; • ampliare la 		
--	--	--	--	--

		conoscenza del lessico.		
SCRITTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi di vario tipo (narrativo, espositivo, espressivo, descrittivo), corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico con registro linguistico adeguato allo scopo, al destinatario e all'argomento per comunicare esperienze personali e/o emozionali, per organizzare e sistematizzare le proprie conoscenze e per convincere/per suadere; • produce testi multimediali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare un testo applicando le procedure di pianificazione per la scrittura di un testo (progettazione, organizzazione, stesura e revisione del lavoro); • usare registri diversi a seconda del destinatario e dello scopo; • scrivere testi di tipo diverso applicando le regole dell'ortografia e della morfosintassi utilizzando un lessico appropriato; • rispettare le regole della coesione e della coerenza; • utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici e operare scelte lessicali più adeguate; • espandere un testo con uso di strategie adeguate; 		

	<p>integrando linguaggi verbali con linguaggi iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e applicare le tecniche più comuni per la sintesi di testi letti o ascoltati; • conoscere e applicare le tecniche per parafrasare un testo; • conoscere le caratteristiche principali del commento a un testo; • scrivere testi semplici utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica. 		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base per realizzare opportune scelte lessicali e usare registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per operare scelte lessicali più adeguate, per risolvere dubbi linguistici; • ampliare il patrimonio lessicale; • usare un lessico adeguato alle diverse 		

	<p>adeguati all'interlocutore e alla situazione comunicativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e usa opportunamente e i linguaggi settoriali e specialistici, nelle forme di uso più frequenti, in base al contesto di studio per riferire, esporre, trasferire conoscenza ed ampliare il lessico. 	<p>situazione comunicative e agli interlocutori;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare e usare in modo appropriato termini specialistici; • individuare e usare le forme più comuni del linguaggio figurato. 		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia le fondamentali convenzioni ortografiche e le strutture morfologiche e morfosintattiche e per migliorare l'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione; • individuare le principali caratteristiche morfologiche delle categorie grammaticali; 		

	<p>personale della lingua in diverse situazioni comunicative;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce la struttura della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; • consolida la padronanza linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare la funzione svolta nella frase dalle diverse categorie grammaticali e saperle analizzare; • individuare la struttura della frase semplice e le relazioni logiche e sintattiche; • individuare i diversi tipi di significato che assumono le parole; • individuare gli elementi caratteristici del linguaggio poetico; • individuare e correggere i propri errori nella produzione scritta; • individuare le caratteristiche e le strutture dei principali generi testuali. 		
--	---	---	--	--

Italiano - Classe TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ASCOLTO PARLATO	L'Alunno: <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e usa modalità dialogiche rispettose delle idee altrui; • matura la consapevolezza che il dialogo, oltre che strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in maniera adeguata per il tempo necessario alla comprensione dei contenuti; • sintetizzare quanto ascoltato in mappe concettuali, schemi, appunti, secondo il proprio stile di apprendimento e utilizzarli per rielaborare quanto appreso; • organizzare e pianificare l'esposizione di argomenti di studio seguendo uno schema o una scaletta; • riferire un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando materiali diversi (immagini, grafici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Didattica cooperativa • Classe capovolta • Collaborazione tra pari • Anticipazione dei contenuti • Brainstorming • Problem solving • Lezione frontale • Lezione dialogata • Ricerche di approfondimento • Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali • Uso del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz a risposta multipla • Osservazione in classe • Interventi • Verifiche scritte • Verifiche orali • Interrogazioni individuali • Test a risposta vero/falso • Test con risposta a scelta multipla • Domande a risposta aperta come guida allo studio • Controllo del quaderno di lavoro • Esercizi di lessico • Completamento tabelle • Costruzione o completamento linea del tempo

	<p>ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendo la fonte, 	<p>libro di testo, schemi...), registro linguistico e lessico adeguati alla situazione e all'argomento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare in una discussione i diversi interventi e punti di vista e rilevarne analogie e differenze; • interagire in diverse situazioni comunicative con chiarezza e con un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, selezionando informazioni significative in base allo scopo • intervenire in una discussione o in una conversazione in modo pertinente e costruttivo, apportando un positivo contributo personale; 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e completamento di carte storiche • Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
--	---	---	--	--

	<p>il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e applica tecniche di supporto alla comprensione e (segni convenzionali, brevi appunti, parole-chiave...);</p> <ul style="list-style-type: none">• espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, con un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, argomenti di studio e di ricerca ed esperienze	<ul style="list-style-type: none">• nel confronto con gli altri, esprimere le proprie opinioni e il proprio punto di vista attraverso argomentazioni pertinenti e motivazioni valide.		
--	--	---	--	--

	<p>personali, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...)</p>			
<p>LETTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi letterari di vario tipo e ne comprende i contenuti, confronta le informazioni, amplia le conoscenze, ricava informazioni ; costruisce ipotesi interpretative e collaborando con compagni e insegnanti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo silenzioso vari tipi di testo e utilizzare le strategie e tecniche di supporto alla comprensione; • leggere ad alta voce e in modo espressivo, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di capire il contenuto; • usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio (capitoli, sommari, titoli, immagini...); • comprendere in modo globale un 		

	<ul style="list-style-type: none"> • usa in modo funzionale manuali o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; utilizza le informazioni apprese per costruire testi o presentazioni con uso di strumenti tradizionali o informatici; • adotta tecniche di supporto alla comprensione e (note a margine, 	<p>testo complesso;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo; • individuare le tecniche narrative utilizzate in testi di genere diverso, letterari e non (novella – racconto – giallo – poesia ecc.); • individuare le informazioni fondamentali e gli elementi costitutivi dei testi; • ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi e informativi per documentarsi su un argomento specifico; • individuare e comprendere l'argomento centrale, le informazioni essenziali e l'intenzione comunicativa 		
--	---	---	--	--

	<p>sottolineature e...) e mette in atto differenti strategie di lettura.</p>	<p>dell'autore;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare il punto di vista del narratore; • operare inferenze e anticipazioni di senso, anche in riferimento a lessico non noto. 		
SCRITTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive correttamente e testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro; • riconosce e applica strategie di scrittura adeguate ai testi da produrre e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi del processo di scrittura, rispettando regole di scrittura del testo a partire dall'analisi della consegna; • scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; • scrivere testi dotati di coesione e coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro; • scrivere testi di tipo diverso (argomentativi, espositivi, espressivi...) secondo 		

	<p>procedure del processo di scrittura, dalla ideazione alla revisione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali a quelli iconici e sonori. 	<p>modelli appresi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e con un registro linguistico adeguato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • modificare un testo letto o ascoltato per ricavarne la sintesi e utilizzarla per i propri scopi; • produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando la veste grafica, anche con inserimento di immagini in funzione della rielaborazione orale; • realizzare forme di scrittura creativa secondo modelli appresi. 		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e usa in modo appropriato, nella comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze personali, così da comprendere e usare le parole del 		

<p>PRODUTTIVO</p>	<p>ne orale e scritta, le parole del vocabolario di base (fondamentali e a più alta frequenza), per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, riferire argomenti di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso per esporre, riferire in modo efficace conoscenze e 	<p>vocabolario di base, anche in accezioni diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline; • scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo; • utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici e lessicali, per operare scelte lessicali più appropriate, per arricchire le produzioni personali; • comprendere e usare le più diffuse parole in senso figurato. 		
-------------------	---	---	--	--

	<p>apprendimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> adatta il registro formale o informale in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore, allo scopo, realizzando scelte lessicali adeguate. 			
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricosce, comprende e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla costruzione logico-sintattica 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la struttura e le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice; individuare la struttura e le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase complessa; analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le 		

	<p>della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per monitorare, correggere e migliorare l'uso orale e scritto della lingua, sia in situazioni di vita scolastica sia in situazioni di relazioni sociali spontanee e più informali. 	<p>single proposizioni rappresentandoli anche graficamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare; • individuare le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; • individuare e cogliere il valore connotativo delle espressioni figurate, nelle forme più note (metafora, sinestesia, ossimoro, metonimia...); • individuare e correggere i propri errori nella produzione scritta. 		
--	---	---	--	--

CURRICULUM VERTICALE DI STORIA

**Scuola Primaria
Classe Prima**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua le tracce per scoprire eventi del proprio passato e del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Didattica cooperativa • Flipped classroom • Peer to peer • Brainstorming • Problem solving • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione dialogata 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali • Prove scritte a risposta aperta e chiusa • Compiti di realtà • Scheda a crocette/scelta multipla
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo fatti ed eventi per rappresentarli in modo ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza delle regole per interagire con i coetanei e gli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere, attraverso l'ascolto, brevi testi, storie, racconti. • Riconoscere nel proprio contesto di vita (famiglia, scuola, gruppi sportivi...) l'importanza del rispetto delle regole. 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta fatti per ricostruire la propria storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, comprendere e rappresentare la successione delle azioni 		

		graficamente e/o con parole (PRIMA - DOPO - INFINE).		
--	--	--	--	--

Classe Seconda

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua le tracce per conoscere eventi significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Didattica cooperativa • Flipped classroom • Peer to peer • Brainstorming • Problem solving • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione dialogata 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali • Prove scritte a risposta aperta e chiusa • Compiti di realtà • Scheda a crocette/scelta multipla
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • organizza le informazioni e le conoscenze usando i concetti di passato, presente e futuro per riordinare gli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Avviarsi a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 		

		rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni tra gruppi e comprende l'importanza delle regole per interagire e mettere in atto strategie collaborative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie, racconti. • Avviarsi a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi...) e comprendere/definire le regole per il loro funzionamento. 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • racconta fatti e produce semplici frasi per ricostruire la propria storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso disegni, testi scritti... • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 		

Classe Terza

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI
-----------------	-------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

				VERIFICA
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le tracce per conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita. • Reperisce notizie da fonti diverse per ricostruire eventi del passato e riconoscere le caratteristiche storico-geografiche che hanno permesso la nascita dei primi gruppi sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Didattica cooperativa • Flipped classroom • Peer to peer • Brainstorming • Problem solving • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione dialogata 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali • Prove scritte a risposta aperta e chiusa • Compiti di realtà • Scheda a crocette/scelta multipla
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • organizza le informazioni e le conoscenze usando i concetti di passato, presente e futuro per riordinare gli eventi e collocare nel tempo eventi personali o 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed 		

	<p>degli adulti di riferimento (genitori, nonni...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe concettuali per schematizzare e memorizzare i fatti del passato. 	<p>esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. • Individua le relazioni tra gruppi e comprende l'importanza delle regole per interagire e mettere in atto strategie collaborative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e produce semplici testi per ricostruire e riordinare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le 		

		conoscenze acquisite.		
--	--	-----------------------	--	--

Classe Quarta

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • decodifica e ricava informazioni da diversi tipi di fonte per ricostruire quadri di civiltà del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Didattica cooperativa • Flippedclassroom • Peer to peer • Brainstorming • Problemsolving • Lezione frontale • Lezione partecipata Lezione dialogata 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali • Prove scritte a risposta aperta e chiusa • Compiti di realtà • Scheda a crocette/scelta multipla
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni e le mette in relazione tra loro per ricostruire gli aspetti fondamentali di una civiltà. • Utilizza mappe concettuali per organizzare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. • Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 		
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e legge la linea del 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la 		

CONCETTUALI	tempo per collocare fatti ed eventi. • Rielabora e confronta le informazioni per individuare analogie e differenze tra le civiltà.	periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere sistemi cronologici di altre civiltà. • Perfezionare il linguaggio storico e l'acquisizione di concetti-chiave confrontando aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Compara quadri di civiltà diversi ed elabora sintesi narrative sia orali sia scritte per comprendere avvenimenti e processi che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.		

Classe Quinta

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
USO DELLE FONTI	L'alunno: • riconosce elementi significativi del	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un	• Didattica laboratoriale	• Prove orali • Prove scritte a

	<p>passato del suo ambiente di vita, tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>fenomeno storico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica cooperativa • Flipped classroom • Peer to peer • Brainstorming • Problem solving • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione dialogata 	<p>risposta aperta e chiusa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiti di realtà • Scheda a crocette/scelta multipla
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra i gruppi umani e contesti spaziali per comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. • organizza le informazioni e le conoscenze per individuare le concettualizzazioni pertinenti (mappe concettuali, schemi...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 		
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e legge la linea del tempo per organizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e 		

	<p>informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente i fatti studiati per riferire in modo coeso fatti storici interiorizzati. • Produce testi storici, anche in forma digitale, per illustrare avvenimenti e fenomeni delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. • Esporre con coerenza i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della 		

		disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.		
--	--	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe Prima

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
----------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-----------	--------------------	--

USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.	Usare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Didattica cooperativa ● Classe capovolta ● Collaborazione tra pari ● Anticipazione dei contenuti ● Brainstorming ● Problem solving ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Ricerche di approfondimento ● Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali ● Uso del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiz a risposta multipla ● Osservazione in classe ● Interventi ● Verifiche scritte ● Verifiche orali ● Interrogazioni individuali ● Test a risposta vero/falso ● Test con risposta a scelta multipla ● Domande a risposta aperta come guida allo studio ● Controllo del quaderno di lavoro ● Esercizi di lessico ● Completamento tabelle ● Costruzione o completamento linea del tempo ● Interpretazione e completamento di carte storiche ● Completamento testi con
	L'alunno riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale come fattore di identità di un popolo.	Conoscere gli elementi identitari di un popolo su un territorio.		
	L'alunno utilizza le fonti in modo guidato, da cui ricava conoscenze su temi e argomenti definiti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le informazioni esplicitamente fornite da un documento storico, con guida del docente ● Ricavare informazioni immediatamente deducibili da fonti di diverso tipo, con guida del docente ● Approfondire la conoscenza di un evento storico, con guida del docente. 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo	Collocare nel tempo e nello spazio fenomeni ed eventi storici studiati.		
	L'alunno comprende	Leggere una carta storica		

	le informazioni fondamentali di un testo	utilizzando titoli, colori, simboli, legenda.		inserimento di informazioni corrette.
	L'alunno organizza in modo guidato le conoscenze con strumenti adeguati al suo stile di apprendimento.	Costruire e utilizzare rappresentazioni grafiche (mappe, schemi, tabelle,... anche digitali) per organizzare le informazioni ed esporre le conoscenze in modo ordinato.		
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno usa e consulta il libro di storia.	Conoscere gli aspetti e gli eventi fondamentali della storia medievale.		
	L'alunno comprende opinioni e culture diverse.	Usare le conoscenze acquisite per prendere consapevolezza di problematiche ambientali, culturali e di convivenza civile.		
	L'alunno usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere la relazione tra passato e presente.	Individuare relazioni causali tra fatti storici e riconoscere evidenti relazioni col presente, in modo guidato.		
	L'alunno comprende i quadri storici medievali italiani ed europei integrando se necessario con alcuni contenuti del	Individuare analogie e differenze tra fatti, situazioni, società.		

	mondo antico.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno produce in modo guidato brevi riassunti dei contenuti appresi.	Produrre brevi testi, anche in formato digitale, secondo le indicazioni ricevute.		
	L'alunno espone conoscenze e concetti appresi usando un lessico storico adeguato.	Esporre in modo chiaro, ordinato e coerente le conoscenze apprese utilizzando un lessico specifico.		
	L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze apprese.	Esporre in modo semplice fatti ed eventi studiati.		

Classe Seconda

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti o eventi storici	Ricavare le informazioni da fonti segnalate o individuate in modo	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz a risposta multipla,

USO DELLE FONTI	utilizzando risorse scritte e/o digitali.	autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica cooperativa ● Classe capovolta ● Collaborazione tra pari ● Anticipazione dei contenuti ● Brainstorming ● Problem solving ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Ricerche di approfondimento. ● Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali ● Uso del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione in classe ● Interventi ● Verifiche scritte ● Verifiche orali ● Interrogazioni individuali ● Test a risposta vero/falso ● Test con risposta a scelta multipla ● Domande a risposta aperta come guida allo studio ● Controllo del quaderno di lavoro ● Esercizi di lessico ● Completamento tabelle. ● Costruzione o completamento linea del tempo ● Interpretazione e completamento di carte storiche ● Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
	L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.	Selezionare e utilizzare le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti sul territorio.		
	L'alunno utilizza le fonti in modo abbastanza autonomo, da cui ricava conoscenze su temi e argomenti definiti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le informazioni da un documento storico ● Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo ● Approfondire la conoscenza di un evento storico con alcuni suggerimenti del docente. 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo testi storici di varia complessità.	Usare in modo adeguato il libro di testo orientandosi e selezionando informazioni e conoscenze.		
	L'alunno organizza le conoscenze con strumenti adeguati al suo stile di apprendimento individuando un metodo di studio efficace.	Classificare e organizzare dati e informazioni attraverso rappresentazioni grafiche (mappe, schemi, tabelle,... anche digitali).		
	L'alunno applica	Costruire e utilizzare		

	strategie e metodologie apprese nel contesto scolastico e nella vita pratica.	strumenti grafici anche in formato digitale per organizzare le informazioni.		
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno usa e consulta il libro di storia.	Conoscere gli aspetti e gli eventi fondamentali della storia moderna.		
	L'alunno usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere la relazione tra passato e presente.	Individuare relazioni causali tra fatti storici e riconoscere evidenti relazioni col presente.		
	L'alunno comprende opinioni e culture diverse.	Usare le conoscenze acquisite per prendere consapevolezza di problematiche ambientali, culturali e di convivenza civile.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno produce testi scritti semplici, chiari e coerenti sintetizzando i contenuti appresi.	Elaborare testi utilizzando informazioni selezionate secondo le indicazioni ricevute, anche in formato digitale.		
	L'alunno espone conoscenze e concetti appresi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre in modo chiaro, ordinato e coerente le conoscenze apprese utilizzando un lessico specifico ● Esporre in modo 		

		semplice fatti ed eventi studiati.		
	L'alunno utilizza un lessico storico pertinente.	Comprendere e interiorizzare il linguaggio disciplinare.		

Classe Terza

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti o eventi storici	Ricavare autonomamente dati e informazioni dalle fonti selezionate.	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz a risposta multipla

USO DELLE FONTI	utilizzando risorse scritte e/o digitali.		<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica cooperativa ● Classe capovolta ● Collaborazione tra pari ● anticipazione dei contenuti ● Brainstorming ● Problem solving ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Ricerche di approfondimento. ● Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali ● Uso del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione in classe ● Interventi ● Verifiche scritte ● Verifiche orali ● Interrogazioni individuali ● Test a risposta vero/falso ● Test con risposta a scelta multipla ● Domande a risposta aperta come guida allo studio ● Controllo del quaderno di lavoro ● Esercizi di lessico ● Completamento tabelle ● Costruzione o completamento linea del tempo ● Interpretazione e completamento di carte storiche ● Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
	L'alunno riconosce in modo autonomo le tracce storiche presenti nel territorio.	Selezionare e utilizzare le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti sul territorio.		
	L'alunno utilizza le fonti in modo autonomo, da cui ricava conoscenze su temi e argomenti definiti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e ricavare le informazioni da un documento storico; ● Approfondire la conoscenza di un evento storico in modo autonomo. 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo testi storici di varia complessità.	Usare in modo adeguato il libro di testo orientandosi e selezionando informazioni e conoscenze.		
	L'alunno organizza le conoscenze con strumenti adeguati al suo stile di apprendimento individuando un metodo di studio efficace.	Classificare e organizzare dati e informazioni attraverso rappresentazioni grafiche (mappe, schemi, tabelle,... anche digitali).		
	L'alunno individua e applica strategie e	Costruire e utilizzare in modo autonomo		

	metodologie funzionali al contesto scolastico e alla vita pratica.	strumenti grafici anche in formato digitale per organizzare le informazioni.		
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno usa e consulta con padronanza il libro di storia.	Conoscere gli aspetti e gli eventi fondamentali della storia contemporanea.		
	L'alunno usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere la relazione tra passato e presente.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in autonomia relazioni causali tra fatti storici e riconoscere relazioni col presente; • Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo con consapevolezza. 		
	L'alunno comprende opinioni e culture diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la pluralità dei punti di vista e delle opinioni come elemento di arricchimento; • Utilizzare con consapevolezza le conoscenze acquisite per affrontare problematiche ambientali, culturali e di convivenza civile. 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno produce testi scritti chiari e coerenti articolando i contenuti appresi.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi utilizzando informazioni da fonti diverse, anche in formato digitale; • Argomentare in modo 		

		coerente e chiaro su conoscenze e concetti appresi.		
	L'alunno espone conoscenze e concetti appresi.	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro, ordinato e coerente le conoscenze apprese operando collegamenti; • Argomentare le proprie riflessioni personali per comunicare contenuti acquisiti e confrontarli con la realtà. 		
	L'alunno utilizza un lessico storico pertinente.	Utilizzare un lessico disciplinare ricco e articolato.		

COMPETENZE EUROPEE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE A FINE CLASSE TERZA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
COSTITUZIONE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista per contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale per riconoscere al contempo i bisogni propri e altrui, le regole e le responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regole condivise all'interno del gruppo. • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. • Riconoscere e rispettare la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom • Compiti di realtà • Lezione frontale • Interazione orale • Attività con il supporto della LIM • Canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO • Verifiche di ascolto • Osservazioni in itinere • Questionario di autovalutazione
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulle proprie azioni per prendere in considerazione il futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. 		

	<p>impatto ambientale che esse possono provocare.</p>	<p>non sprecare risorse (acqua, energia elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti (es: raccolta differenziata).</p>		
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecnologie per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Si avvia a sviluppare la consapevolezza verso i possibili rischi presenti in Rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a usare le nuove tecnologie in ambiente scolastico nel rispetto della netiquette. 		

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE A FINE CLASSE QUINTA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	METODOLOGIE	VERIFICHE
COSTITUZIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale per far valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. • Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari per raggiungere un obiettivo comune nel rispetto delle regole. • Conoscere fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Conoscere le parti fondamentali della Costituzione italiana, l'articolazione politico-organizzativa dello Stato italiano, le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo • Flipped Classroom • Compiti di realtà • Lezione frontale • Interazione orale • Attività con il supporto della LIM • Canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO • Verifiche di ascolto • Osservazioni in itinere • Questionario di autovalutazione
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulle proprie azioni per prendere in considerazione il futuro impatto ambientale che esse possono provocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper proporre soluzioni idonee a problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 		

CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.• Considera l'accesso a internet una risorsa per incrementare il sapere e un aiuto alla propria capacità comunicativa, consapevole delle situazioni di rischio e vulnerabilità cui potrebbe andare incontro.	<ul style="list-style-type: none">• Saper ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.• Saper interagire correttamente su piattaforme dedicate con interventi e comunicazioni pertinenti con insegnanti e compagni (netiquette).		
----------------------------------	--	--	--	--

CURRICOLO Ed. Civica Secondaria

Classe I

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comincia a saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. • Comincia a maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. • Comincia a saper adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore e l'importanza delle regole condivise al fine di agire da cittadino responsabile (negli spazi domestici, scolastici e stradali). • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. • È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo • Flipped Classroom • Compiti di realtà • Lezione frontale • Interazione orale • Attività con il supporto della LIM • Canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO • Verifiche di ascolto • Osservazioni in itinere • Questionario di autovalutazione

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comincia ad utilizzare il dialogo e il confronto con gli altri per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Comincia ad usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. • È consapevole del valore del rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e verso la natura e inizia, a partire dall'esperienza personale, a saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. 		
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opportunamente guidato, comincia ad ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Sa usare gli strumenti di studio tradizionali e, 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device. • Sa riconoscere la differenza tra identità digitale e identità reale. • Inizia a riflettere sull'importanza dell'identità digitale come valore 		

	<p>opportunamente guidato, anche quelli informatici per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comincia a costruire, sulla base di quanto appreso, e opportunamente guidato, presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.• Comincia ad attingere informazioni dai canali tradizionali e dalla rete, essendo in grado, opportunamente guidato, di costruirne un'interpretazione, anche collaborando con compagni e insegnanti.• Comincia a saper produrre testi multimediali secondo indicazioni ben definite, utilizzando in modo adeguato l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<p>individuale e collettivo da preservare.</p> <ul style="list-style-type: none">• È in grado di interagire attraverso i principali sistemi di comunicazione.• Inizia a riflettere sull'esistenza di rischi legati all'uso della rete.		
--	---	---	--	--

Classe II

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comincia a saper adattare, in maniera sempre più efficace, opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Sa interagire in modo sempre più efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. • Matura sempre più la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore e l'importanza delle regole condivise al fine di agire da cittadini responsabili (negli spazi domestici, scolastici e stradali). • Comprende il concetto di Stato e riconosce i sistemi che regolano i principi di libertà sanciti dallo Stato italiano e dall'UE. • Sa riconoscere l'evoluzione storica del concetto di diritti inalienabili dell'essere umano. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo • Flipped Classroom • Compiti di realtà • Lezione frontale • Interazione orale • Attività con il supporto della LIM • Canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO • Verifiche di ascolto • Osservazioni in itinere • Questionario di autovalutazione

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Continua a usare la comunicazione orale per collaborare in maniera sempre più fattiva con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Sa utilizzare in maniera sempre più adeguata il dialogo e il confronto con gli altri per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende l'importanza prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. • È consapevole dell'importanza del rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove atteggiamenti utili alla classificazione e diversificazione dei rifiuti. 		
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare e comprendere in modo sempre più autonomo ed efficace testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente; sa inoltre individuare i comportamenti corretti nella rete e conosce le regole per navigare in modo sicuro. 		

	<ul style="list-style-type: none">• Comincia ad usare in maniera sempre più autonoma ed efficace gli strumenti di studio tradizionali e informatici per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.• Comincia a costruire in maniera sempre più autonoma, sulla base di quanto appreso, presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Comincia ad attingere in maniera sempre più autonoma informazioni dai canali tradizionali e dalla rete, essendo in grado di costruirne un'interpretazione, anche collaborando con compagni e insegnanti.• Comincia a saper produrre in maniera sempre più autonoma testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e riconosce le principali regole per la tutela della privacy personale e collettiva.• Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.• È in grado di esprimersi attraverso diversi sistemi di comunicazione.• È consapevole dei rischi della rete e inizia a mettere in atto strategie per evitarli.• È in grado, opportunamente guidato, di riconoscere le fonti attendibili.		
--	---	---	--	--

Classe III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
<p>COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore e l'importanza delle regole condivise al fine di agire da cittadini responsabili (negli spazi domestici, scolastici e stradali). • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. • Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. • Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani. • Riconosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo • Flipped Classroom • Compiti di realtà • Lezione frontale • Interazione orale • Attività con il supporto della LIM • Canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO • Verifiche di ascolto • Osservazioni in itinere • Questionario di autovalutazione

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il dialogo e il confronto con gli altri per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro 		
--	--	---	--	--

		utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.		
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Usa gli strumenti di studio tradizionali e informatici per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Costruisce, sulla base di quanto appreso, presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Attinge informazioni dai canali tradizionali e dalla rete, essendo in grado di costruirne un'interpretazione, anche collaborando con compagni e insegnanti. • Sa produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole della privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore 		

	<p>l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>individuale e collettivo da preservare.</p> <ul style="list-style-type: none">• È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad individuarli.		
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' O TIPOLOGIE DI VERIFICHE
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno: utilizza organizzatori topologici e punti di riferimento per muoversi consapevolmente nello spazio circostante; osserva per ricavare informazioni geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti topologici usando in maniera appropriata i termini • Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>Lezione frontale; approfondimento e rielaborazione dei contenuti; attività guidate a crescente livello di difficoltà; uso di materiale ludico-didattico e domande guida; discussione libera e guidata; lavoro individuale;</p>	<p>Conversazioni e colloqui; prove scritte; test oggettivi; prove pratiche; osservazioni</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente la posizione di oggetti e ambienti utilizzando un semplice linguaggio specifico. • Riprodurre graficamente percorsi, anche utilizzando una simbologia non tradizionale 	<p>lavoro a coppie o a piccoli gruppi e Tutoring; autocorrezione; esercizi corporei e sensoriali; studio assistito in classe; unità di apprendimento</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti (aula, stanza della propria casa.) 	<p>individualizzate;</p> <p>lezione interattiva dialogata;</p> <p>attività ed esercitazioni online;</p>	
PAESAGGIO	<p>Osserva per riconoscere le principali caratteristiche antropofisiche dello spazio locale;</p> <p>osserva nel suo spazio vissuto per riconoscere le attività dell'uomo che modificano il paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere ambienti diversi (scuola, casa). • Individuare le funzioni degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti conosciuti. 	<p>Cooperative Learning;</p> <p>attività laboratoriali;</p> <p>didattica per problemi;</p> <p>attività grafico/manipolative;</p>	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Riconosce nel proprio ambiente di vita diversi spazi per individuare caratteristiche e funzioni specifiche.</p> <p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici per distinguerne le funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane per distinguere gli elementi naturali da quelli antropici. 	<p>osservazioni e confronti mirati;</p> <p>analisi di proposte di soluzione e degli errori</p> <p>Flipped classroom</p>	

VALUTAZIONE

BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno: - sa muoversi nello spazio secondo	L'alunno: - sa muoversi nello spazio	L'alunno: -si muove nello spazio rispettandone

comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano) -individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano	organizzato. -codifica e decodifica concetti topologici e spaziali -rappresenta in modo semplice gli ambienti visti -è consapevole della rappresentazione diversa secondo punti di vista differenti	i confini -conosce e applica concetti topologici e spaziali -rappresenta ambienti usando, da diversi punti di vista, simboli convenzionali e oggetti
--	---	--

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' O TIPOLOGIE DI VERIFICHE
ORIENTAMENTO	L'alunno: si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone.	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento 	<p>Lezione frontale;</p> <p>approfondimento e rielaborazione dei contenuti;</p> <p>attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>uso di materiale ludico-didattico e domande guida;</p>	<p>Conversazioni e colloqui;</p> <p>prove scritte;</p> <p>test oggettivi;</p> <p>prove pratiche;</p> <p>osservazioni</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	sa leggere semplici piantine (mappe) per ricavare informazioni sullo spazio conosciuto.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nelle piante simboli e legenda. Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale. Descrivere le piante di abitazioni utilizzando 	<p>discussione libera e guidata;</p> <p>lavoro individuale;</p> <p>lavoro a coppie o a piccoli gruppi e Tutoring;</p> <p>autocorrezione;</p>	

		la simbologia convenzionale.	esercizi corporei e sensoriali;	
PAESAGGIO	individua i caratteri che connotano un ambiente noto per muoversi in modo consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. 	studio assistito in classe; unità di apprendimento individualizzate; lezione interattiva dialogata;	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	rispetta le regole e le funzioni di uno spazio conosciuto per muoversi consapevolmente all'interno di esso.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	attività ed esercitazioni online; Cooperative Learning; attività laboratoriali; didattica per problemi; attività grafico/manipolative; osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori Flipped classroom	

VALUTAZIONE

BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno: - si muove nello spazio organizzato	L'alunno: - applica con sicurezza i concetti	L'alunno: -rappresenta un oggetto, un

rispettandone i confini -applica in modo semplice i concetti topologici e spaziali - descrive in modo essenziale un ambiente noto -rappresenta un oggetto da diversi punti di vista	topologici e spaziali -rappresenta semplici percorsi su un reticolo con l'utilizzo della visione dall'alto -rappresenta un ambiente con l'uso della legenda data -distingue nella realtà ed in un'immagine elementi naturali e artificiali	ambiente utilizzando il punto di vista richiesto e la simbologia data -interpreta la mappa di un ambiente -rappresenta percorsi su indicazioni -distingue elementi artificiali e naturali e comprende le relazioni tra essi
---	--	---

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' O TIPOLOGIE DI VERIFICHE
ORIENTAMENTO	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle varie carte, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali per poter codificare le proprie rappresentazioni mentali.	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Lezione frontale; approfondimento e rielaborazione dei contenuti; attività guidate a crescente livello di difficoltà; uso di materiale ludico-didattico e domande guida; discussione libera e guidata; lavoro individuale; lavoro a coppie o a piccoli gruppi e Tutoring; autocorrezione;</p>	<p>Conversazioni e colloqui; prove scritte; test oggettivi; prove pratiche; osservazioni</p>

			<p>esercizi corporei e sensoriali;</p> <p>studio assistito in classe; unità di apprendimento individualizzate;</p> <p>lezione interattiva dialogata;</p> <p>attività ed esercitazioni online;</p> <p>Cooperative Learning; attività laboratoriali; didattica per problemi; attività grafico/manipolative; osservazioni e confronti mirati;</p> <p>analisi di proposte di soluzione e degli errori</p> <p>Flipped classroom</p>	
--	--	--	--	--

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe e alcune carte geografiche e sa realizzare semplici schizzi cartografici.</p> <p>usa una pluralità di fonti per ricavare informazioni geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. • Leggere e interpretare piante, mappe e alcune carte geografiche. 		
<p>PAESAGGIO</p>	<p>riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, mare, ecc.) riconoscendo analogie e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 		

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 		
---------------------------------------	--	---	--	--

VALUTAZIONE

BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno: - si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici - riconosce elementi naturali ed antropici -sa rappresentare in modo semplice l'ambiente esaminato -ne individua gli elementi che lo caratterizzano	L'alunno: -rappresenta l'ambiente sul piano cartesiano -racconta oralmente gli argomenti studiati -si orienta con sicurezza sul piano cartesiano, utilizza le coordinate -riconosce elementi naturali ed antropici e gli interventi dell'uomo -individua e collega elemento ad ambiente	L'alunno: -costruisce ed utilizza il reticolo geografico -espone in modo semplice, ma sicuro, le conoscenze acquisite -acquisisce il concetto di punto di riferimento -utilizza i punti di riferimento per orientarsi -individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di vari ambienti

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' O TIPOLOGIE DI VERIFICHE
ORIENTAMENTO	L'alunno: decodifica le diverse tipologie di carte geografiche per	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte. 	Lezione frontale; approfondimento e rielaborazione dei	Conversazioni e colloqui; prove scritte;

	<p>orientarsi nello spazio circostante</p> <p>L'alunno: usa riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche e nello spazio circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso l'osservazione indiretta (filmati, documentari e fotografie). ○ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ○ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso l'osservazione indiretta (filmati, documentari e 	<p>contenuti;</p> <p>attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>uso di materiale ludico-didattico e domande guida;</p> <p>discussione libera e guidata;</p> <p>lavoro individuale;</p> <p>lavoro a coppie o a piccoli gruppi e Tutoring;</p> <p>autocorrezione;</p> <p>esercizi corporei e sensoriali;</p> <p>studio assistito in classe; unità di apprendimento individualizzate;</p> <p>lezione interattiva dialogata;</p> <p>attività ed esercitazioni online;</p>	<p>test oggettivi;</p> <p>prove pratiche;</p> <p>osservazioni</p>
--	--	---	---	---

		fotografie).	Cooperative Learning;	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per comprendere le peculiarità dei diversi ambienti.</p> <p>ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografiche, satellitari, artistico-letterari) per semplici confronti e deduzioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografiche, satellitari, artistico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche territoriali di alcuni ambienti geografici. • Leggere e interpretare le fonti geografiche. <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e tematiche, grafici. ○ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. ○ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione 	<p>attività laboratoriali; didattica per problemi; attività grafico/manipolative; osservazioni e confronti mirati;</p> <p>analisi di proposte di soluzione e degli errori</p> <p>Flipped classroom</p>	

	letterari) per effettuare collegamenti interdisciplinari.	dell'Italia in Europa e nel mondo.		
PAESAGGIO	<p>ricosce e denomina i principali "oggetti" geografici per una prima conoscenza del territorio.</p> <p>individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani per individuarne analogie e differenze con quelli principali europei e di altri continenti.</p> <p>coglie nei diversi paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul territorio naturale per individuarne l'aspetto fisico e gli aspetti economico-sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare, collocare i diversi rilievi italiani. • Conoscere, denominare, collocare i principali fiumi, laghi e mari italiani. • Conoscere, denominare, collocare le pianure. • Comprendere i rischi di uno sfruttamento eccessivo o non adeguato al territorio. • Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente e del territorio in genere. 		

	<p>riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici per conoscere in maniera dettagliata il territorio.</p> <p>individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani per individuarne analogie e differenze.</p> <p>coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale per individuarne l'assetto fisico e gli aspetti politici, che ne hanno modificato la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ○ Utilizzare i criteri di analisi per descrivere una regione. ○ Saper descrivere le caratteristiche fisiche ed economiche di una regione.		
--	--	---	--	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici per operare confronti.</p> <p>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici per cogliere i rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. ○ Individuare le risorse rinnovabili e non della Terra ○ Comprendere che lo sfruttamento produce sia sviluppo e ricchezza sia inquinamento. ○ Comprendere che dalle risorse e dai fattori climatici ed ambientali dipende la distribuzione della popolazione e le relative problematiche. ○ Individuare 		
--	--	---	--	--

		<p>problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere alcune organizzazioni preposte alla tutela del territorio e dell'ambiente 		
--	--	--	--	--

VALUTAZIONE CLASSE QUARTA

BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno: -espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato -utilizza semplici piante e carte per orientarsi -conosce la carta fisica dell'Italia -individua e localizza gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti -legge carte geografiche	L'alunno: -espone in modo chiaro e con lessico sufficientemente appropriato l'argomento studiato -utilizza piante e carte per orientarsi -individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti -legge carte geografiche	L'alunno: -espone con lessico chiaro ed appropriato l'argomento studiato -utilizza con sicurezza piante e carte per orientarsi -individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti -legge carte geografiche

VALUTAZIONE CLASSE QUINTA

BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali -si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici con rapporti di interdipendenza -conosce i principali "oggetti" geografici fisici ed	L'alunno: - si orienta sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento -è consapevole che lo spazio geografico è il risultato di rapporti di interdipendenza tra i vari elementi -si esprime con un lessico appropriato -sa localizzare i	L'alunno: - si orienta con sicurezza sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento -localizza con sicurezza i vari elementi dell'Italia fisica e politica -ricava informazioni da fonti diverse - espone in modo chiaro e ben strutturato gli

antropici dell'Italia -espone l'argomento studiato con lessico semplice e corretto	principali "oggetti" geografici dell'Italia -ricava informazioni geografiche da fonti diverse - espone in modo chiaro gli argomenti	argomenti studiati.
--	---	---------------------

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le carte geografiche in modo guidato; • Si orienta in modo guidato nello spazio vicino e lontano, sia nel contesto scolastico che nell'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare le carte geografiche; • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale; • Didattica cooperativa; • Classe capovolta; • Collaborazione tra pari; • Anticipazione dei contenuti; • Brainstorming; • Problem solving • Lezione frontale; • Lezione dialogata; • Ricerche di approfondimento; • Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali; • Uso del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz a risposta multipla; • Osservazione in classe; • Interventi; • Verifiche scritte; • Verifiche orali; • interrogazioni individuali ; • Test a risposta vero/falso; • Test con risposta a scelta multipla; • Domande a risposta aperta come guida allo studio; • Controllo del quaderno di lavoro; • Esercizi di lessico; • Completamento tabelle; • Costruzione o completamento linea del tempo; • Interpretazione e

				<p>completamento di carte storiche;</p> <ul style="list-style-type: none">• Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
		<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nel territorio utilizzando punti di riferimento fissi e occasionali.		

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il linguaggio della geografia, con la guida del docente; • Comunica semplici informazioni spaziali sia nel contesto scolastico che in quello personale con la guida del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare tipi comuni di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia; • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, foto, dati statistici....) di ricerca e indagine per comprendere e comunicare fatti e fenomeni. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze apprese utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato. 		

<p>PAESAGGIO</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi fisici e antropici più significativi nei paesaggi italiani ed europei con la guida del docente; • Individua alcuni semplici elementi artistici e problematiche ambientali con la guida del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare e descrivere gli elementi geografici, fisici ed antropici dei paesaggi italiani ed europei; • Individuare e descrivere le principali problematiche di tutela dei paesaggi italiani ed europei; • Identificare proposte efficaci per la tutela del territorio e del paesaggio; • Mettere in atto comportamenti responsabili nel proprio ambiente di vita. 		
-------------------------	--	---	--	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con la guida del docente le progressive trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo nei sistemi territoriali più vicini e in quelli più lontani; • Osserva, guidato dal docente, che lo spazio geografico è un sistema territoriale in cui elementi fisici e antropici sono legati in un rapporto di stretta connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica....); • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza tra gli elementi dei sistemi territoriali studiati (ambiente, clima, risorse, popolazione....); • Conoscere le principali relazioni esistenti fra uomo e ambiente. 		
--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le carte geografiche, utilizzando punti di riferimento fissi e non, per orientarsi nello spazio vicino e lontano sia nel contesto scolastico che nell'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nella realtà, in spazi vicini e lontani utilizzando punti di riferimento fissi; • Orientarsi in base ai punti cardinali, ai punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale; • Didattica cooperativa; • Classe capovolta; • Collaborazione tra pari; • Anticipazione dei contenuti; • Brainstorming; • Problem solving; • Lezione frontale; • Lezione dialogata; • Ricerche di approfondimento; • Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali; • Uso del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz a risposta multipla; • Osservazione in classe; • Interventi; • Verifiche scritte; • Verifiche orali; • Interrogazioni individuali; • Test a risposta vero/falso; • Test con risposta a scelta multipla; • Domande a risposta aperta come guida allo studio; • Controllo del quaderno di lavoro; • Esercizi di lessico; • Completamento tabelle; • Costruzione o completamento linea del tempo; • Interpretazione e completamento di carte storiche; • Completamento testi con inserimento di informazioni
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio geografico per leggere e comprendere carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, per costruire carte tematiche; • Comunica correttamente le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare in modo autonomo vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia; • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici di uso più comune e tabelle; • Esporre le 		

	<p>apprese mediante linguaggio geografico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta percorsi di viaggi, sia nel contesto scolastico che nell'ambito delle esperienze personali. 	<p>conoscenze apprese con il linguaggio specifico della disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, foto, dati statistici...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; 		corrette.
PAESAGGIO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici più significativi e le problematiche storico-artistico-ambientali come patrimonio culturale e naturale da tutelare; • Intraprende l'elaborazione di un pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, localizzare e descrivere gli elementi geografici fisici e antropici dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e digitali; • Conoscere le problematiche fondamentali di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale di tutti; 		

	<p>critico personale e il senso di appartenenza a uno spazio geografico più ampio, con la guida dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze acquisite in ambito scolastico e in quello civico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro trasformazione nel tempo; • Proporre soluzioni costruttive per la difesa e la valorizzazione del territorio e del paesaggio; • Mettere in atto comportamenti responsabili nel proprio ambiente di vita; 		
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e coglie nei sistemi territoriali più vicini e in quelli più lontani le progressive trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione...); • Conoscere le principali relazioni e 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale in cui elementi fisici e antropici sono legati in un rapporto di stretta connessione e/o interdipendenza; • Comincia a porsi domande sulle scelte possibili e a cercare soluzioni funzionali; • Esprime capacità di riflessione e spirito critico verso alcuni effetti provocati dalle azioni dell'uomo. 	<p>connessioni esistenti fra uomo e ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa; • Sviluppare comportamenti più responsabili e consapevoli in una visione futura più positiva di uno spazio geografico difeso e salvaguardato 		
--	---	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in maniera autonoma le carte geografiche, utilizzando punti di riferimento fissi e non, per orientarsi nello spazio vicino e lontano sia nel contesto scolastico che nell'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche riferite a spazi vicini e lontani; • Orientarsi in base ai punti di riferimento fissi e non; • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth, immagini da satellite); 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale; • Didattica cooperativa; • Classe capovolta; • Collaborazione tra pari; • Anticipazione dei contenuti; • Brainstorming; • Problem solving; • Lezione frontale; • Lezione dialogata; • Ricerche di approfondimento ; • Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali; • Uso del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz a risposta multipla; • Osservazione in classe; • Interventi; • Verifiche scritte; • Verifiche orali; • interrogazioni individuali; • Test a risposta vero/falso; • Test con risposta a scelta multipla; • Domande a risposta aperta come guida allo studio; • Controllo del quaderno di lavoro; • Esercizi di lessico; • Completamento tabelle; • Costruzione o completamento linea del tempo; • Interpretazione e completamento di carte storiche; • Completamento testi con inserimento di
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica efficacemente informazioni spaziali nell'ambito dell'apprendimento scolastico e in quello della vita sociale e personale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando coordinate geografiche e simbologia; • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici tra i più comuni 		

	<p>utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p>	<p>(aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano...) e tabelle;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi di ricerca e indagine del territorio (telerilevamento, siti internet ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; • Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio della geograficità; 		<p>informazioni corrette.</p>
PAESAGGIO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici, antropici e storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni aspetti dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; 		

	<p>significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione gli elementi fisici, antropici e storico-artistici significativi extra-europei con quelli europei e italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; • Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio e del territorio; 		
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali; • Riflette sui temi della gestione, nel passato e nel presente, delle relazioni uomo-ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti; • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra fatti e fenomeni 		

	<ul style="list-style-type: none">• Usa le conoscenze apprese per formulare proposte di cambiamento.	<p>demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidare il concetto di regione geografica applicandola in particolar modo allo studio dei continenti.		
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONE TOLSTOJ"
CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave Europee:				
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Imparare a imparare 				
NUCLEI TEMAT ICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i numeri naturali (entro il 20), li sa confrontare e ordinare, ne coglie la relazione tra quantità e rappresentazione simbolica e il concetto di somma e resto per confrontare quantità, operare in situazioni di gioco e risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti e confrontare quantità in situazioni di gioco; • Contare in ordine progressivo e regressivo; • Confrontare quantità e numeri usando correttamente i simboli $> < =$; • Rappresentare le operazioni di unione e di separazione di oggetti in situazioni reali; • Eseguire semplici calcoli mentali; • Acquisire il concetto di ordinalità dei numeri; • Risolvere semplici problemi di addizione e sottrazione e rappresentarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; • Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi matematici; • Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta; • Prove oggettive strutturate; • Prove semi-strutturate; • Scelta multipla con immagini

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali forme geometriche attraverso l'utilizzo di materiale strutturato e non, per cogliere somiglianze con gli oggetti della sua quotidianità associandole a forme di rappresentazione simbolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed eseguire semplici percorsi su un piano e rappresentarli graficamente; • Acquisire il concetto di confine e di regione; • Osservare e confrontare oggetti per stabilirne relazioni; • Osservare e analizzare caratteristiche e/o proprietà di oggetti per confrontarli con le figure geometriche più comuni, • Riconoscere e principali figure geometriche. 	<p>alunne;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle time; • Cooperative learning; • Problem Solving. 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • intuisce attraverso rappresentazioni simboliche aspetti legati alla propria realtà quotidiana attraverso situazioni ludiche per ricavarne semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i principali quantificatori logici; • Compiere semplici indagini, raccogliere dati e informazioni e registrarli utilizzando grafici e tabelle; • Leggere le informazioni di grafici e tabelle. • Individuare semplici situazioni problematiche della vita quotidiana 		

MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMAT ICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
I NUMERI	L'alunno: si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, e sa confrontare e ordinare, ne coglie la relazione tra significante e significato per operare, tradurre e /o risolvere situazioni problematiche che scaturiscono dal suo vissuto e che prevedono l'utilizzo del concetto di somma e differenza, resto e prodotto.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali fino a 100; • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio; • Comprendere il concetto di moltiplicazione; • Usare strategie di calcolo veloce; • Memorizzare le tabelline fino al 10; • Operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione in situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; • Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi matematici; • Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta; • Prove oggettive strutturate; • Prove semi-strutturate; • Scelta multipla con immagini

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le principali forme geometriche per cogliere somiglianze e differenze con gli oggetti della sua quotidianità e metterli in relazione con rappresentazioni geometriche simboliche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare vari tipi di linee, • Comprendere e applicare i concetti di regione interna/esterna, confine; • Riconoscere nella realtà figure solide e piane; • Individuare e rappresentare simmetrie; • Descrivere e rappresentare percorsi; • Riconoscere i fenomeni/oggetti con grandezze misurabili 	<p>competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle time; • Cooperative learning; • Problem Solving. 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Intuisce, attraverso rappresentazioni simboliche, aspetti legati alla realtà quotidiana, ricavandone informazioni necessarie per conoscere aspetti legati alla sua esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare rappresentazioni statistiche; • Compiere confronti di probabilità; • Costruire e utilizzare tabelle a doppia entrata; • Costruire procedimenti algoritmici; • Individuare ed applicare strategie risolutive con diagrammi adatti. 		

MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMAT ICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
I NUMERI	<p>L'alunno: si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000, li sa confrontare e ordinare, ne coglie la relazione tra significativa e significato, riconosce e utilizza diverse rappresentazioni (frazioni e numeri decimali) per risolvere situazioni nuove e significative che scaturiscono dai diversi contesti della vita scolastica e per operare concretamente nella realtà prevedendo l'utilizzo del concetto di somma e differenza, resto, prodotto, ripartizione e contenenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli; • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; • Il gioco sarà utilizzato come momento di consolidamento e di costruzione dei saperi matematici; • Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; • Circle time; • Cooperative learning; • Problem Solving; • Flipped classroom; • Peer education 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta; • Prove oggettive strutturate; • Prove semi-strutturate; • Scelta multipla

SPAZIO E FIGURE	Riconosce forme del piano e dello spazio, denomina e descrive le principali figure geometriche per cogliere analogie con il proprio spazio vissuto	<ul style="list-style-type: none">• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo;• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti;• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;• Disegnare figure geometriche		
--------------------------------	--	---	--	--

**RELAZIONI,
DATI
E
PREVISIONI**

- Intuisce attraverso rappresentazioni simboliche aspetti legati alla propria realtà per valutarne significati e risultati;
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per risolvere facili problemi riconoscendo le strategie risolutive adeguate

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;
- Leggere e rappresentare relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle;
- Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali;
- Analizzare il testo di un problema, comprenderlo e giustificare le strategie adottate per risolverlo.

MATEMATICA CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA

MACRO AREA	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
I NUMERI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali; • Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con l'uso della calcolatrice; • Conoscere ed eseguire la divisione fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero; • Conoscere e operare con le frazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; • Il gioco sarà utilizzato come momento di consolidamento e di costruzione dei saperi matematici; • Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta; • Prove oggettive strutturate; • Prove semi-strutturate; • Scelta multipla

**SPAZIO
E
FIGURE**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie;
- Riprodurre figure in base a descrizioni utilizzando strumenti opportuni;
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse;
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;
- Determinare il perimetro di una figura;
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;

- l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne;
- Circle time;
 - Cooperative learning;
 - Problem Solving;
 - Flipped classroom;
 - Peer education
 - Storytelling

**RELAZIO
NI, DATI
E
PREVISI
ONI**

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e prendere decisioni;
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica;
- Rappresentare problemi con diverse strutture;
- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misurazioni e stime;
- Passerà da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;
- In situazioni concrete riconoscere se si tratta di eventi più o meno o ugualmente probabili.

Curricolo di MATEMATICA
Classe PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:				
• Competenza matematica				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
NUMERI	<p>Saper operare con i numeri appartenenti all'insieme N e all'insieme Q, con le potenze e sa risolvere espressioni aritmetiche;</p> <p>Riconoscere Multipli e Divisori e calcola m.c.m. e M.C.D. per confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri e per risolvere problemi legati a situazioni pratiche.</p>	<p>Conoscere il concetto di insieme.</p> <p>Conoscere il concetto di numero e il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Conoscere le quattro operazioni fondamentali nell'insieme N.</p> <p>Conoscere l'operazione di elevamento a potenza, le sue proprietà, la notazione esponenziale.</p>	<p>Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale; Lezione partecipata; Lezione frontale, Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi</p>	<p>Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali.</p>

		<p>Conoscere i concetti di divisibilità, multiplo, Sottomultiplo, numero primo e numero composto. Conoscere il concetto di MCD e mcm. Conoscere il concetto di frazione come operatore, riconoscere e classificare i vari tipi di frazione. Conoscere le operazioni con le frazioni</p>		
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Saper individuare la posizione di enti geometrici fondamentali nel piano, sa rappresentare e classificare le figure piane in base alle proprietà e alle caratteristiche.</p> <p>Saper operare con gli angoli per risolvere problemi geometrici; sa riconoscere le diverse grandezze di uso comune, i suoi strumenti di misura e</p>	<p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere il concetto di grandezza e sua</p>	<p>Costruzione di modelli. Utilizzo di software specifici (Geogebra)</p>	

	<p>le relative unità per effettuare stime e misurazioni.</p>	<p>misura, conoscere i sistemi di misure decimali e non decimali. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei poligoni. Conoscere le isometrie sa interpretare dati, tabularli e sa rappresentarli graficamente. Sa interpretare grafici o tabelle individuandone le relazioni fra le variabili per analizzare ed interpretare fenomeni qualitativi e quantitativi.</p>		
<p>RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Saper interpretare dati, tabularli e sa rappresentarli graficamente.</p> <p>Saper interpretare grafici e tabelle individuandone le relazioni fra le variabili per analizzare ed interpretare fenomeni qualitativi e quantitativi</p>	<p>Riconoscere corrispondenze e relazioni.</p> <p>Raccogliere e organizzare i dati.</p> <p>Rappresentare situazioni e fenomeni con opportuni grafici.</p>		

Curricolo di MATEMATICA
Classe SECONDA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: • Competenza matematica				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
NUMERI	<p>Operare con numeri appartenenti all'insieme N, Q e saper risolvere espressioni aritmetiche per calcolare, confrontare e ordinare i numeri appartenenti a tali insiemi.</p> <p>Saper calcolare radici, per operare nell'insieme Q.</p> <p>Saper operare con percentuali, conoscere rapporti, proporzioni e loro proprietà,</p>	<p>Conoscere i concetti di numero decimale limitato e illimitato.</p> <p>Conoscere l'operazione di radice.</p> <p>Conoscere il concetto di rapporto e proporzione e loro proprietà.</p> <p>Calcolare i termini incogniti di una proporzione.</p>	<p>Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale; Lezione partecipata; Lezione frontale, Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi</p>	<p>Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali.</p>

	<p> riconosce la proporzionalità diretta ed inversa e le relative rappresentazioni grafiche di proporzionalità per tradurre e risolvere situazioni problematiche ad esse connesse e applicarle nelle situazioni che si presentano nella realtà. </p>			
<p> SPAZIO E FIGURE </p>	<p> Conoscere gli elementi basilari di cerchio, circonferenza e di poligoni circoscritti ed inscritti, per risolvere problemi geometrici. </p> <p> Saper individuare relazioni di congruenza, isoperimetria ed equivalenza; saper determinare le aree di figure semplici e composte utilizzando le opportune formule per risolvere situazioni problematiche. </p> <p> Conoscere il teorema </p>	<p> Conoscere le definizioni e le proprietà relative a circonferenza e cerchio. </p> <p> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali..) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). </p> <p> Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni alle figura </p>	<p> Costruzione di modelli. Utilizzo di software specifici (Geogebra) </p>	

	<p>di Pitagora e saper applicare i contenuti teorici in diversi ambiti per risolvere situazioni problematiche in ambito geometrico e fisico (le forze).</p> <p>Saper riconoscere poligoni simili per eseguire riduzioni e ingrandimenti e leggere ed interpretare mappe piante e cartine geografiche.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le isometrie le loro varianti e invarianti per comprendere ed applicare l'aspetto dinamico delle figure.</p>	<p>piane.</p> <p>Conoscere il concetto di similitudine.</p> <p>Conoscere il concetto di equivalenza e isoperimetria tra figure piane.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ad es. triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere le formule geometriche dirette e inverse relative ai poligoni.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere i teoremi di Euclide e sue applicazioni.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Conoscere le definizioni e le proprietà relative a circonferenza e cerchio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti. 		
<p>RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conosce elementi basilari di statistica per tabulare e rappresentare situazioni pratiche e per leggere ed interpretare l'andamento di fenomeni.</p> <p>Sa individuare le relazioni tra grandezze per analizzare situazioni.</p> <p>Sa costruire grafici, comprende il significato dei parametri statistici per analizzare ed interpretare la realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il concetto di grandezze variabili e costanti, funzioni, grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • saper rappresentare graficamente le funzioni. • saper calcolare media, moda e mediana. • rappresentare dati tabulati mediante rappresentazioni grafiche (istogrammi, areogrammi e ideogrammi). 		

Curricolo di MATEMATICA

Classe TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:				
• Competenza matematica				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
NUMERI	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni per eseguire procedimenti algebrici, anche in forma letterale.</p> <p>Saper confrontare procedimenti diversi e sa produrre formalizzazioni per</p>	<p>Operare con i numeri reali.</p> <p>Conoscere i principi e le procedure di calcolo letterale.</p> <p>Rappresentare equazioni e funzioni matematiche nel piano cartesiano.</p>	<p>Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale; Lezione partecipata; Lezione frontale, Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi</p>	<p>Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali.</p>

	<p>passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite per proporre procedimenti risolutivi alternativi.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti e le procedure matematiche apprese per operare nella realtà.</p> <p>Analizzare e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Interpretare e trasforma formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>			
--	---	--	--	--

Saper usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche e per collegarle al concetto di proporzionalità.

Saper riconoscere situazioni aleatorie, individuare eventi elementari e composti per valutare situazioni di incertezza e orientarsi con valutazioni di probabilità

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e ne coglie rapporto col linguaggio naturale per esprimersi in forma sintetica ed analitica.

SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi per determinare superfici e volumi di figure solide e fare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere le principali trasformazioni geometriche per stabilire proprietà varianti e invarianti.</p>	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche anche tridimensionali.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici anche tridimensionali in base a una descrizione.</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora anche nelle figure solide. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, e le loro parti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Costruzione di modelli.</p> <p>Utilizzo di software specifici (Geogebra)</p>	
-----------------	---	---	---	--

<p>RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche e per collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>Riconoscere situazioni aleatorie, individua eventi elementari e</p>	<p>Esprimere in forma generale relazioni e proprietà (scritture letterali).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Interpretare e confrontare rappresentazioni grafiche.</p> <p>Conoscere le distribuzioni delle frequenze (relative a dati quantitativi e qualitativi).</p> <p>Conoscere gli elementi base della probabilità.</p> <p>Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti e di questi calcolarne le probabilità</p>		

	<p>composti per valutare situazioni di incertezza e orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e ne coglie rapporto col linguaggio naturale per esprimersi in forma sintetica ed analitica.</p>	<p>che si verifichino.</p>		
--	---	----------------------------	--	--

SCIENZE
Scuola Primaria

CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze chiave Europee:

- Competenze di base in scienze e tecnologia

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, ponendo domande per ricercare soluzioni ai problemi e risposte alle curiosità.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e per identificare relazioni spazio-temporali.</p>	<p>L'alunno esplora il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale.</p> <p>Acquisisce consapevolezza del funzionamento dei propri organi di senso per usarli in modo finalizzato.</p> <p>Elenca le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi, per classificare e ordinare oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri diversi.</p> <p>Segue le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; •Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi; •Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; •Circle time; •Cooperative learning; •Problem Solving 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservazione diretta; •Prove oggettive strutturate; •Prove semistrutturate; •Scelta multipla con immagini

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare oggetti</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno microambienti naturali del territorio utilizzando i dati sensoriali.</p>		
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi viventi per comprenderne la complessità, l'importanza e adottare comportamenti relativi alla salvaguardia dell'ambiente in cui vivono.</p>	<p>Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).</p>		

CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze chiave Europee: <ul style="list-style-type: none">• Competenze di base in scienze e tecnologia				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Rilevare le caratteristiche di materiali diversi. Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione. Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici	<ul style="list-style-type: none">•Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze;•Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi;•Didattica inclusiva,	<ul style="list-style-type: none">•Osservazione diretta;•Prove oggettive strutturate;•Prove semistrutturate;•Scelta multipla con immagini

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Esplorare i fenomeni: con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti per approcciarsi al metodo scientifico</p> <p>Raccontare ciò che ha fatto ed imparato per memorizzare le esperienze</p>	<p>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</p>	<p>intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne;</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Circle time; ●Cooperative learning; ●Problem Solving 	
--	---	---	--	--

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENT E	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi al fine di acquisire comportamenti corretti e rispettosi	Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono e a come si nutrono Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza. Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale.		
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA PRIMARIA

Competenze chiave Europee:				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base in scienze e tecnologia 				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINAR I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di interazione con la realtà circostante per interpretare e spiegare i fenomeni osservati.	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; •Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi; •Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; •Circle time; •Cooperative learning; •Problem Solving 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservazione diretta; •Prove oggettive strutturate; •Prove semi-strutturate; •Scelta multipla con immagini

**OSSERVARE E
SPERIMENTA
RE SUL CAMPO**

Esplorare i fenomeni con metodo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, formulare domande e ipotesi per realizzare semplici esperimenti.

Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e registrare i dati significativi per argomentare e sostenere le proprie riflessioni.

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine i terrari e orti, ecc.
Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.).

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

**L'UOMO, I
VIVENTI E
L'AMBIENTE**

Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo per coglierne le prime correlazioni.

Riconoscere differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi per analizzarne e classificarne le caratteristiche peculiari.

Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli esseri viventi osservati/osservabili, in relazione con il loro ambiente.

Avere atteggiamenti condivisi di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale per rispettarne e apprezzarne il valore.

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

CLASSE QUARTA E QUINTA PRIMARIA

Competenze chiave Europee:

- Competenze di base in scienze e tecnologia

MACRO AREA	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, fare misurazioni, registrare dati significativi, produrre rappresentazioni grafiche e schemi, costruire semplici modelli per elaborare, anche attraverso il transfert, schemi di pensiero sempre più complessi.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...)</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; •Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi; •Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservazione diretta; •Prove oggettive strutturate; •Prove semistrutturate ; •Scelta multipla con immagini

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per sviluppare un atteggiamento di rispetto e cura verso l'ambiente.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Circle time; •Cooperative learning; •Problem Solving 	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscere e descrivere il funzionamento per avere cura della propria salute.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>		

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza di base in scienze

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
FISICA E CHIMICA	Esplorare e sperimentare la realtà e i fenomeni naturali per scoprirne i rapporti causa-effetto.	Conoscere e comprendere l'importanza dell'uso del metodo scientifico. Conoscere e comprendere le principali unità di misura nel S.I. Iniziare ad utilizzare i linguaggi specifici delle scienze. Saper esporre sebbene in maniera semplice i concetti portanti ed i primi principi delle scienze sperimentali. Acquisire le basi per un metodo scientifico di indagine.	Didattica cooperativa. Flipped classroom. Peer to peer. Brainstorming. Problem solving. Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di immagini e video. Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva). Lavoro in gruppi. Svolgimento di semplici esperimenti.	Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali.

BIOLOGIA	<p>Raggiungere una visione complessiva del sistema dei viventi e della loro diversità per comprenderne l'evoluzione.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Conoscere e comprendere la struttura e la funzione dei principali apparati negli animali.</p> <p>Saper esaminare i fenomeni naturali e biologici.</p>		
----------	---	--	--	--

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza di base in scienze

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
FISICA E CHIMICA	Esplorare e sperimentare la realtà e i fenomeni naturali per scoprirne i rapporti causa-effetto.	Acquisire il metodo scientifico di indagine. Conoscere e comprendere i principali fenomeni fisici. Conoscere e comprendere le trasformazioni chimiche della materia. Saper esaminare i fenomeni fisici, naturali, chimici. Saper comprendere ed usare i linguaggi specifici delle scienze. Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali.	Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di immagini e video. Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi Svolgimento di semplici esperimenti.	Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali

BIOLOGIA	Sviluppare cura, igiene e controllo della persona, per salvaguardare la propria salute.	<p>Conoscere e comprendere la struttura e la funzione dei principali apparati del corpo umano.</p> <p>Saper esaminare i fenomeni naturali e biologici.</p> <p>Saper comprendere ed usare i linguaggi. specifici delle scienze.</p> <p>Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali.</p> <p>Acquisire il metodo scientifico di indagine.</p>		
----------	---	---	--	--

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: • competenza di base in scienze				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
FISICA E CHIMICA	Conoscere la realtà e i fenomeni naturali per sviluppare schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni.	<p>Saper illustrare e rappresentare graficamente fenomeni fisici, utilizzando anche formule e variabili matematiche.</p> <p>Saper esaminare i fenomeni fisici, naturali e chimici.</p> <p>Saper comprendere ed usare i linguaggi specifici delle scienze.</p> <p>Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali.</p> <p>Acquisire il metodo scientifico di indagine.</p>	<p>Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di immagini e video. Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi Svolgimento di semplici esperimenti.</p>	Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali.

BIOLOGIA	Saper operare scelte consapevoli inerenti alla propria sessualità ed evitare danni prodotti da alcol, fumo e droga.	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale, la sessualità e le dipendenze. Saper esaminare i fenomeni naturali e biologici. Saper comprendere ed usare i linguaggi specifici delle scienze. Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali. Acquisire il metodo scientifico di indagine.		
----------	---	---	--	--

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Comprendere le conseguenze dei principali movimenti della Terra. Comprendere i principali processi geologici della propria regione, per partecipare consapevolmente ad attività di prevenzione.	Osservare e interpretare i principali fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra, i suoi fenomeni endogeni ed esogeni. Saper esaminare i fenomeni naturali. Saper comprendere ed usare i linguaggi specifici delle scienze. Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali. Acquisire il metodo scientifico di indagine.		
---	--	---	--	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA-

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE
- IMPARARE A IMPARARE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza per familiarizzare con i suoni e i ritmi della lingua.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom – Lezione frontale – Interazione orale – Conversazione – Laboratori – CD audio – Uso di Flash Cards – TPR – LIM Book – Attività con il supporto della LIM – Poster, canzoni, chants.	Interrogazioni orali – Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO – Verifiche di ascolto – Osservazioni in itinere – Questionario di autovalutazione
PARLATO (produzione e interazione orale)	Ripete in modo comprensibile parole e frasi memorizzate per scambi comunicativi semplici e di routine.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.		

LETTURA (comprensione scritta)	Comprende semplici parole scritte relative ad ambiti familiari per consolidare il lessico noto.	Comprendere semplici parole/frasi accompagnate da supporti visivi o sonori.		
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive copiando e con l'ausilio di immagini, parole relative ad ambiti noti per familiarizzare con i nuovi grafemi.	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.		

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA-

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti per potenziare la capacità di decodifica dei suoni e i ritmi della lingua e implementare il lessico.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, al contesto familiare.</p>	<p>Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom – Lezione frontale – Interazione orale – Conversazione – Laboratori – CD audio – Uso di Flash Cards – TPR – LIM Book – Attività con il supporto della LIM – Poster, canzoni, chants.</p>	<p>Interrogazioni orali – Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO – Verifiche di ascolto – Osservazioni in itinere – Questionario di autovalutazione</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Ripete correttamente parole e frasi memorizzate per scambi comunicativi semplici e di routine.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>		

LETTURA (comprensione scritta)	Comprende semplici parole/frasi scritte relative ad ambiti familiari per consolidare il lessico e le strutture note.	Comprendere semplici parole/frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori già acquisite a livello orale		
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive copiando e con l'ausilio di immagini, parole e semplici frasi relative ad ambiti noti per consolidare i nuovi grafemi.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.		

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA-

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti per potenziare la capacità di decodifica dei suoni e i ritmi della lingua e implementare il lessico.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, al contesto familiare</p>	<p>Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom – Lezione frontale – Interazione orale – Conversazione – Laboratori – CD audio – Uso di Flash</p>	<p>Interrogazioni orali – Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO – Verifiche di ascolto – Osservazioni in itinere –</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Ripete parole e frasi ben articolate e pronunciate per scambi comunicativi di routine.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>Cards – TPR – LIM Book – Attività con il supporto della LIM – Poster, canzoni, chants.</p>	<p>Questionario di autovalutazione</p>

LETTURA (comprensione scritta)	Comprende parole, frasi e semplici consegne scritte, relative ad ambiti familiari, per consolidare il lessico e le strutture note.	Comprendere semplici parole/frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori già acquisite a livello orale.		
SCRITTURA (produzione scritta)	Attinge al lessico acquisito, seguendo un modello dato, per scrivere parole e semplici frasi relative all'ambito personale, familiare e scolastico.	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.		

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA-

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti per potenziare la capacità di decodifica, implementare il lessico e consolidare semplici strutture.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom – Lezione frontale – Interazione orale – Conversazione – Laboratori – CD audio – Uso di Flash Cards – TPR – LIM Book – Attività con il supporto della LIM – Poster,</p>	<p>Interrogazioni orali – Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO – Verifiche di ascolto – Osservazioni in itinere – Questionario di autovalutazione</p>

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Ripete parole e frasi accuratamente articolate e pronunciate per scambi comunicativi di routine.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni o con un adulto, sostenendo semplici dialoghi e utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>canzoni, chants.</p>	
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi con intonazione e pronuncia corrette.</p>	<p>Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, sonori cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>		
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Interagisce per iscritto per raccontare semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti agli argomenti svolti in classe.</p>		

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA-

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti per potenziare la capacità di decodifica, implementare il lessico e consolidare semplici strutture.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p>	<p>Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom – Lezione frontale – Interazione orale – Conversazione –</p> <p>Laboratori – CD audio – Uso di Flash Cards – TPR – LIM Book – Attività con il supporto della LIM – Poster, canzoni, chants.</p>	<p>Interrogazioni orali –</p> <p>Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO –</p> <p>Verifiche di ascolto –</p> <p>Osservazioni in itinere –</p> <p>Questionario di autovalutazione</p>

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Ripete parole e frasi accuratamente articolate e pronunciate per scambi comunicativi di routine.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni o con un adulto, sostenendo semplici dialoghi e utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>		
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Legge e comprende semplici testi con intonazione e pronuncia corrette.</p>	<p>Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, sonori cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>		
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti agli argomenti svolti in classe.</p>		

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• comprende parole ed espressioni di uso molto frequente, relative a ciò che lo riguarda direttamente	Ascoltare brevi descrizioni per: <ul style="list-style-type: none">• acquisire informazioni specifiche;• completare una tabella;• rispondere verbalmente alle domande dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">• Didattica cooperativa;• Flipped classroom;• Peer to peer;• Brainstorming;• Problem solving;• Lezione frontale;• Lezione partecipata;• Lezione frontale, Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva)• Lavoro in gruppi	<ul style="list-style-type: none">• Test di verifica scritti:<ol style="list-style-type: none">1. a completamento2. a risposta o scelta multipla3. vero/falso• Test di verifica orale

				<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione in classe • Interventi
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usa espressioni e semplici frasi per interagire in brevi dialoghi relativi alla sua vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad uno scambio dialogico formulando domande e risposte, avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni. • Produrre un testo orale destinato a uno o più ascoltatori in forma di semplice relazione o storia, leggendo da appunti scritti. 		
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende testi molto brevi e semplici e ricava le principali informazioni specifiche e prevedibili espresse con parole che gli sono familiari. 	<p>Leggere per capire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'argomento generale e individuare le informazioni richieste • le istruzioni ed eseguirle • e per memorizzare 		
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scrive frasi e brevi messaggi su argomenti riguardanti 	<ul style="list-style-type: none"> • produrre un semplice testo scritto su modello dato. 		

	<p>bisogni immediati</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici messaggi e brevi testi personali relativi alla vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • completare tabelle 		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo-sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 		

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- **SPIRITO D'INIZIATIVA**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • afferra l'essenziale di messaggi, annunci brevi, semplici e chiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per individuare le parole che non conosce ed evidenziarle. • Ascoltare per dedurre il significato di una parola che non conosce dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica cooperativa; • Flipped classroom; • Peer to peer; • Brainstorming; • Problem solving; • Lezione frontale; • Lezione partecipata; • Lezione frontale, Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) • Lavoro in gruppi 	<ul style="list-style-type: none"> • Test di verifica scritti: <ol style="list-style-type: none"> 1. a completamento 2. a risposta o scelta multipla 3. vero/falso • Test di verifica orale • Osservazione in classe • Interventi
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usa espressioni e produce frasi per descrivere esperienze, avvenimenti e fornire le sue opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad uno scambio dialogico con uno o più interlocutori su argomenti noti • Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la 		

		<p>famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica e la situazione attuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare utilizzando solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi e semplici conversazioni. 		
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende testi brevi e semplici e ricava informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per acquisire informazioni specifiche per: • completare una tabella <ul style="list-style-type: none"> • selezionare una risposta tra una serie di alternative scritte • rispondere a 		

		domande		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • scrive testi semplici, personali e coerenti su argomenti a lui noti e di suo interesse 	Produrre semplici testi: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • semplici relazioni • lettere personali/e-mail 		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo-sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 		

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO D'INIZIATIVA
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • comprende gli elementi principali in un discorso/testo in lingua standard, su argomenti familiari, che affronta a scuola o nel tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per comprendere nei dettagli e operare cambiamenti guidati sul testo. • Ascoltare per comprendere nei dettagli e rispondere alle domande poste dall'insegnante o formulare domande relative al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica cooperativa; • Flipped classroom; • Peer to peer; • Brainstorming; • Problem solving; • Lezione frontale; • Lezione partecipata; • Lezione frontale, Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) • Lavoro in gruppi 	<ul style="list-style-type: none"> • Test di verifica scritti: <ol style="list-style-type: none"> 1. a completamento 2. a risposta o scelta multipla 3. vero/falso • Test di verifica orale • Osservazione in classe • Interventi
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • descrive esperienze, avvenimenti e fornisce le sue opinioni. • Partecipa a uno scambio dialogico per costruire un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo orale: storie, descrizioni, relazioni su vari argomenti destinati a più ascoltatori. • Partecipare a brevi conversazioni. • Interagire con i compagni e saper 		

	interattivo insieme a uno o più interlocutori.	organizzare le informazioni.		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi vari di uso corrente nei dettagli e opera cambiamenti guidati sul testo • ricava il significato di parole che non conosce • opera inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per comprendere nei dettagli e operare cambiamenti guidati sul testo • Leggere per comprendere nei dettagli e rispondere alle domande • Leggere per operare inferenze 		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. • Scrive lettere/e-mail personali 	<p>Produrre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi informativi relativi ad argomenti scolastici o esperienze personali • e-mail e lettere personali, in cui descrive esperienze passate e progetti per il futuro • risposte a un questionario relativo a un testo letto 		
RIFLESSIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole 		

SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo-sintattici	ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato. <ul style="list-style-type: none">• Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		
--------------	--	--	--	--

DISCIPLINA: 2^LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO/TEDESCO)

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione nella madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Imparare a imparare

Competenze digitali

Competenza sociale e civica

Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICHE
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• comprende testi semplici, vocaboli ed espressioni di uso comune, relativi ad ambiti semantici a lui familiari	Ascoltare conversazioni, discussioni, testi per: <ul style="list-style-type: none">• riconoscere parole che gli sono familiari• riconoscere espressioni semplici svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente• individuare l'immagine facendo riferimento alle illustrazioni date• comprendere l'argomento generale del testo	<ul style="list-style-type: none">• Didattica cooperativa;• Flipped classroom;• Peer to peer;• Brainstorming;• Problem solving;• Lezione frontale;• Lezione partecipata;• Lezione	<ul style="list-style-type: none">• Test di verifica scritti:<ol style="list-style-type: none">1. a completamento2. a risposta o scelta multipla3. vero/falso

		<ul style="list-style-type: none"> rispondere a semplici domande 	partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) <ul style="list-style-type: none"> Lavoro in coppia e/o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Test di verifica orale Osservazione in classe Interventi
PARLATO (produzione interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> utilizza lessico, espressioni e strutture impiegandole in conversazioni relative alla sua vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> riprodurre vocaboli noti con la giusta intonazione esporre brevi espressioni o brevi testi orali, su ciò di cui si parla e riprodurre altri simili, rivolgendosi a una o più persone interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare lentamente il discorso rispondere a domande/ricieste/formulare domande avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni 		
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> comprende il significato globale di semplici testi, riconoscendo vocaboli ed espressioni noti nel contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una storia, un messaggio e-mail, il testo di una canzone comprendendone l'argomento principale individuare tra la serie di parole, figure, etc. quelle giuste riconoscere la tipologia di testo (storia, fumetto, canzone, etc.) rispondere correttamente a 		

		semplici domande sul testo		
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • redige brevi dialoghi e messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana, dimostrando competenza ortografica e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi • riprodurre vocaboli ed espressioni note • redigere parole e frasi che gli sono familiari • rispondere, dimostrando di aver capito, alle domande richieste 		
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo-sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative • stimolare la riflessione sulle somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. 		

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione nella madrelingua
Comunicazione nelle lingue straniere
Imparare a imparare
Competenze digitali
Competenza sociale e civica
Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICHE
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende testi più complessi, identificando l'argomento e i fini di una comunicazione orale (dialoghi, messaggi, annunci) 	Ascoltare conversazioni, discussioni, testi per: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia, al suo ambiente. • Capire il contesto e la tipologia testuale • Individuare i personaggi, le problematiche • Reagire correttamente a quanto ascolta dando una risposta verbale e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica cooperativa; • Flipped classroom; • Peer to peer; • Brainstorming; • Problem solving; • Lezione frontale; • Lezione partecipata; • Lezione partecipata (porre l'alunno 	<ul style="list-style-type: none"> • Test di verifica scritti: <ol style="list-style-type: none"> 1. a completamento 2. a risposta o scelta multipla 3. vero/falso • Test di verifica

		<p>verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare ipotesi sull'argomento generale partendo da indizi extralinguistici, oppure da alcune parole chiave, senza necessariamente comprendere ogni singola parola 	<p>in situazione di ricerca attiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro in coppia e/o in gruppo 	<p>orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione in classe • Interventi
PARLATO (produzione interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza lessico, funzioni e strutture adeguate alla situazione comunicativa, elaborando dialoghi su traccia, per descrivere esperienze, avvenimenti ed esprimere opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • rispondere con espressioni adeguate utilizzando i vocaboli noti • esporre un testo orale utilizzando funzioni e strutture adeguate, indirizzato a una o più persone • descrivere se stesso/ un componente della famiglia/ un amico/i luoghi della casa che più gli piace • cantare una canzone, recitare una poesia 		
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • comprende il significato globale e le informazioni specifiche di un testo relativo a tematiche di vita quotidiana, desumendo dal contesto il significato dei vocaboli non noti 	<ul style="list-style-type: none"> • fare ipotesi sul contenuto generale del testo • comprendere l'argomento generale e saper abbinare testo e immagine in testi molto brevi e semplici • trovare informazioni specifiche e prevedibili espresse con parole che gli sono familiari e frasi molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo 		

		<p>ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • reagire correttamente a quanto legge dando una risposta verbale o non verbale 		
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • scrive lettere personali e semplici testi su argomenti a lui noti, dimostrando competenze ortografiche, lessicali e sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi • utilizzare gli elementi linguistici appresi • produrre un testo scritto (una cartolina, un biglietto, una descrizione, una relazione) seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante 		
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo-sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative • stimolare la riflessione sulle somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. 		

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione nella madrelingua
Comunicazione nelle lingue straniere
Imparare a imparare
Competenze digitali
Competenza sociale e civica
Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICHE
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende il significato globale e le informazioni specifiche in un testo orale 	Ascolta per : <ul style="list-style-type: none"> • acquisire informazioni • dedurre il significato di una parola che non conosce • inferire gli impliciti • rispondere verbalmente alle domande dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica cooperativa; • Flipped classroom; • Peer to peer; • Brainstorming; • Problem solving; • Lezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Test di verifica scritti: <ol style="list-style-type: none"> 1. a completamento 2. a risposta o scelta multipla

			frontale; <ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata; • Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) • Lavoro in coppia e/o in gruppo 	3. vero/falso <ul style="list-style-type: none"> • Test di verifica orale • Osservazione in classe • Interventi
PARLATO (produzione interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • sostiene una conversazione su argomenti noti, relaziona su avvenimenti passati e riferisce suoi progetti futuri 	<ul style="list-style-type: none"> • produrre un testo orale destinato a uno o più ascoltatori • descrivere un luogo visitato • rappresentare un'immagine • esporre una storia, una descrizione, una relazione, un'intervista(leggendo da appunti scritti) su ciò che fa, ha fatto, farà 		
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • legge testi di differente tipologia e di uso corrente, comprendendoli nei dettagli e operando cambiamenti guidati. Opera inferenze, ricavando dal contesto il significato di parole che non conosce 	<ul style="list-style-type: none"> • dedurre il significato di una parola che non conosce • opera semplici inferenze • risponde in maniera adeguata alle domande utilizzando lessico specifico • riconoscere la tipologia testuale • ricostruisce il senso a partire da elementi significativi, quali ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole 		

		<ul style="list-style-type: none"> • ricavare le informazioni richieste 		
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • produce messaggi e lettere personali, in cui descrive esperienze passate e progetti per il futuro, nonché testi informativi relativi ad argomenti scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi • utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce • usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto, le regole degli accenti • ordinare e organizzare le informazioni che intende trasmettere a seconda dello scopo che vuole raggiungere • produrre un testo scritto (una relazione, un messaggio di posta elettronica appunti durante una lezione, le domande di un'intervista, una lettera, una descrizione, una storia) utilizzando esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta.) 		
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti 		

	della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo-sintattici	d'uso cogliendone i rapporti di significato <ul style="list-style-type: none">• Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative• stimolare la riflessione sulle somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.		
--	---	--	--	--

Curricolo di Tecnologia

Scuola Primaria – Classi dalla prima alla quinta

Nella Scuola Primaria il curricolo di Tecnologia è svolto in maniera trasversale all'interno di diverse discipline: matematica, scienze, geografia, educazione civica

I procedimenti operativi, graduati sulla classe, permettono a ciascuno di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali in vista di uno sviluppo delle capacità comunicative in tutti gli ambiti disciplinari.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICHE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche - riconosce e identifica nell'ambiente che lo	Eeguire semplici misurazioni Rappresentare figure geometriche e semplici oggetti utilizzando gli strumenti da disegno (es. righello e compasso) Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe e disegni	Lezione frontale, con supporto della LIM Lezione partecipata (attraverso brainstorming e problem solving) Episodi di apprendimento situato Didattica laboratoriale e	Osservazioni sistematiche Prove strutturate e semi strutturate Riflessione parlata Valutazione degli elaborati Autovalutazione

	<p>circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale -si orienta tra i diversi modelli di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato secondo le diverse situazioni</p>	<p>Effettuare semplici prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni(es. : manipolazione di materiali)</p> <p>Conoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica (es. : Google Classroom e Registro Elettronico.)</p>	<p>produzione di elaborati; Collaborazione tra pari</p> <p>Flipped classroom</p>	
--	---	--	--	--

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa descrivere la funzione principale e la struttura di semplici oggetti/ strumenti di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento -è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione delle risorse, consumo di energia e relativo impatto ambientale 	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali necessari (es. : manufatti con materiale di recupero, oggetti in cartoncino)</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relativi alla propria classe (es. : comportamenti virtuosi per il risparmio di acqua ed energia, importanza della raccolta differenziata)</p>	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM</p> <p>Lezione partecipata (attraverso brainstorming e problem solving)</p> <p>Didattica laboratoriale e produzione di elaborati</p> <p>Collaborazione tra pari</p> <p>Flipped classroom</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Prove strutturate e semi strutturate</p> <p>Riflessione parlata</p> <p>Valutazione degli elaborati</p> <p>Autovalutazione</p>
--------------------------------------	--	---	--	---

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche</p>	<p>Eeguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare semplici oggetti (es. : manufatti con materiale di recupero, oggetti in cartoncino.)</p>	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM</p> <p>Lezione partecipata (attraverso brainstorming e problem solving)</p> <p>Didattica laboratoriale e produzione di elaborati</p> <p>Collaborazione tra pari</p> <p>Flipped classroom</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Prove strutturate e semi strutturate</p> <p>Riflessione parlata</p> <p>Valutazione degli elaborati</p> <p>Autovalutazione</p>
---	---	--	--	---

Curricolo di Tecnologia

Classe prima ^ SSP

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICHE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -guidato dal docente riconosce, nell'ambiente che lo circonda, le risorse naturali e i materiali più comuni, per comprenderne le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali -fa esperienze ed esperimenti con i materiali più comuni per conoscerne le proprietà, i principali processi di trasformazione e i campi di utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza delle risorse naturali e di una loro corretta gestione Conoscere l'origine dei materiali Effettuare semplici indagini sulle proprietà dei materiali, analizzandone le caratteristiche Conoscere le fasi relative ai cicli di lavorazione dei materiali Osservare le 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso brainstorming e problem solving) Didattica laboratoriale Flipped classroom Brainstorming 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte con: esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati Verifiche orali Interventi durante le lezioni Autovalutazione

	<p>-guidato dal docente riconosce le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico</p>	<p>tematiche studiate alla luce dei problemi legati allo sviluppo sostenibile e all'impatto ambientale</p> <p>[lo studio di alcuni materiali può essere posticipato in seconda]</p>		
	<p>L'alunno:</p> <p>-utilizza correttamente gli strumenti di misura e gli attrezzi del disegno tecnico, per la produzione di semplici elaborati grafici</p> <p>-con l'aiuto del docente, interpreta comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti semplici</p>	<p>Conoscere i termini della geometria</p> <p>Disegnare rette parallele e perpendicolari</p> <p>Rappresentare poligoni e forme geometriche piane, utilizzando riga e compasso</p> <p>Disegnare i punti notevoli di diversi poligoni regolari</p> <p>Osservare e riprodurre motivi geometrici ornamentali</p>	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica laboratoriale e produzione di elaborati grafici</p> <p>Collaborazione tra pari</p>	<p>Valutazione di elaborati grafici</p> <p>Osservazione in classe</p> <p>Interventi durante le lezioni</p> <p>Autovalutazione</p>

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p>	<p>L'alunno: -progetta in modo guidato semplici prodotti utilizzando risorse materiali, informative e organizzative selezionate dal docente</p>	<p>Conoscere gli step necessari alla progettazione di un prodotto (individuazione del bisogno, raccolta di informazioni, definizione di metodi, strumenti, tempi e fasi)</p> <p>Comprendere insieme al docente le scelte opportune per la realizzazione di un semplice manufatto</p> <p>Definire, in modo guidato, le fasi operative per la realizzazione di semplici manufatti</p>	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica laboratoriale e produzione di elaborati</p> <p>Collaborazione tra pari</p>	<p>Valutazione di elaborati</p> <p>Osservazione in classe</p> <p>Interventi durante le lezioni</p> <p>Autovalutazione</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</p>	<p>L'alunno: - realizza semplici prodotti con il supporto del docente</p>	<p>Seguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative</p> <p>Realizzare semplici modelli</p>	<p>Lezione partecipata (attraverso brainstorming e problem solving)</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Valutazione degli elaborati</p> <p>Osservazione in classe</p> <p>Interventi durante le lezioni</p>

		Costruire semplici manufatti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Collaborazione tra pari	Autovalutazione
--	--	--	----------------------------	-----------------

Curricolo di Tecnologia

Classe seconda^ SSP

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICHE
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali -conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune tecnologie per la lavorazione e la conservazione degli alimenti Conoscere i principi per una sana alimentazione Riflettere in modo critico sulle proprie abitudini alimentari Saper leggere ed interpretare le etichette alimentari Conoscere a grandi linee le fasi per la progettazione e costruzione di un edificio * 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad esempio attraverso brainstorming e problem solving) Didattica laboratoriale Flippedclassroom Brainstorming 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte con: esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati Verifiche orali Interventi durante le lezioni Autovalutazione

	<p>-guidato dal docente ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e gli elementi principali di un edificio / appartamento e saperli riconoscere in ambienti familiari (es: propria abitazione, edificio scolastico) *</p> <p>Conoscere il territorio in cui si abita, riconoscendo in esso risorse (naturali ed artificiali) e criticità *</p> <p>Analizzare problematiche legate allo sviluppo sostenibile e all'impatto ambientale, con riferimento alle tematiche affrontate in classe</p> <p>*Obiettivi che è possibile posticipare in terza</p>		
	<p>L'alunno: -conosce le proprietà e le caratteristiche del</p>	<p>Conoscere ed utilizzare simboli convenzionali del disegno tecnico</p> <p>Utilizzare le scale di</p>	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM</p> <p>Lezione partecipata</p>	<p>Valutazione di elaborati grafici</p> <p>Osservazione in classe</p>

	<p>disegno tecnico come mezzo di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile</p>	<p>riduzione e di ingrandimento</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi ed oggetti secondo la tecnica delle proiezioni ortogonali</p> <p>Eeguire, con la guida del docente, semplici misurazioni e rilievi grafici</p>	<p>Didattica laboratoriale e di produzione elaborati grafici</p> <p>Collaborazione tra pari</p>	<p>Interventi durante le lezioni</p> <p>Autovalutazione</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -progetta semplici prodotti utilizzando risorse materiali, informative e organizzative selezionate con l'aiuto del docente -utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni 	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Analizzare un bisogno e definire un problema, guidato dal docente</p> <p>Definire con ordine logico uno schema di lavoro per risolvere un problema</p> <p>Immaginare modifiche di</p>	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica laboratoriale e di produzione elaborati grafici</p> <p>Collaborazione tra pari</p>	<p>Valutazione di elaborati</p> <p>Osservazione in classe</p> <p>Interventi durante le lezioni</p> <p>Autovalutazione</p>

	tecniche per definire, in maniera metodica e razionale, le fasi di lavoro di compiti operativi di modesta complessità	oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità		
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	L'alunno -realizza semplici prodotti utilizzando risorse materiali, informative e organizzative selezionate con l'aiuto del docente	Realizzare un manufatto a partire da esigenze e bisogni concreti rilevare e disegnare oggetti e/o luoghi familiari	Lezione partecipata (attraverso brainstorming e problem solving) Didattica laboratoriale Collaborazione tra pari	Valutazione degli elaborati Osservazione in classe Interventi durante le lezioni Autovalutazione

Curricolo di Tecnologia

Classe terza[^] SSP

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICHE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; -ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità a rischi; 	<p>Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia</p> <p>Saper classificare le diverse risorse energetiche</p> <p>Comprendere le problematiche e i vantaggi relativi alle diverse fonti energetiche</p> <p>Analizzare le problematiche legate allo sfruttamento di determinate fonti energetiche</p>	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale</p> <p>Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad esempio attraverso brainstorming e problem solving)</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Flipped classroom</p>	<p>Verifiche scritte con: esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta</p> <p>Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interventi durante le lezioni</p>

	<p>-ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Individuare le possibilità di risparmio energetico</p> <p>Comprenderla natura dei fenomeni elettrici</p>	<p>Brainstorming</p>	<p>Autovalutazione</p>
	<p>L'alunno:</p> <p>-conosce le proprietà e le caratteristiche del disegno tecnico come mezzo di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di assonometrie.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p>	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica laboratoriale e produzione di elaborati grafici</p> <p>Collaborazione tra pari</p>	<p>Valutazione di elaborati grafici</p> <p>Osservazione in classe</p> <p>Interventi durante le lezioni</p> <p>Autovalutazione</p>

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -progetta semplici prodotti selezionando in modo opportuno risorse materiali, informative e organizzative -utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per definire, in maniera metodica e razionale, le fasi di lavoro di compiti operativi anche complessi 	<p>Analizzare un bisogno e definire un problema, in modo autonomo</p> <p>Pianificare in autonomia le diverse fasi per la realizzazione di un manufatto/elaborato</p>	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica laboratoriale e produzione di elaborati grafici</p> <p>Collaborazione tra pari</p>	<p>Valutazione di elaborati</p> <p>Osservazione in classe</p> <p>Interventi durante le lezioni</p> <p>Autovalutazione</p>
---	---	--	--	---

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizza semplici prodotti seguendo un proprio progetto -conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile 	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Realizzare elaborati, anche digitali, a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Lezione partecipata (attraverso brainstorming e problem solving)</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Collaborazione tra pari</p>	<p>Valutazione degli elaborati</p> <p>Osservazione in classe</p> <p>Interventi durante le lezioni</p> <p>Autovalutazione</p>
--	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea n.8 • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: utilizza diverse tecniche e materiali per produrre messaggi iconicizza e codifica gli elementi iconici per leggere e comprendere immagini di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.• Rappresentare graficamente con tecniche pittoriche differenti e materiali diversi i contenuti dell'esperienza diretta.• Cogliere e stabilire rapporti tra immagini e parole.	Predisporre e attuare itinerari didattici per: arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive, tramite la sperimentazione delle molteplici potenzialità proprie del linguaggio delle immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Prove grafiche• Prove pratiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Sa analizzare un'immagine per coglierne il significato globale e per esprimere emozioni, vissuti, esperienze.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.		

CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea n.8

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• sa elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.• Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• sa produrre messaggi iconici per esprimere emozioni, vissuti, esperienze e comunicare la realtà percepita.• Sa realizzare manufatti con tecniche diverse.	Predisporre e attuare itinerari didattici per: arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive, tramite la sperimentazione delle molteplici potenzialità proprie del linguaggio delle immagini per: guidare i bambini a leggere, interpretare criticamente i messaggi espressi con immagini. Operare e scrivere messaggi diversi con le immagini. Riconoscere e apprezzare i beni culturali	<ul style="list-style-type: none">• Prove grafiche• Prove pratiche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi che la compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un'immagine per coglierne il significato globale e per esprimere emozioni, vissuti, esperienze. 		
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

Competenza chiave europea n.8 <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere; elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predisporre ed attuare itinerari didattici per: • arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive. • Guidare i bambini a leggere, 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove grafiche • Prove pratiche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Usa immagini e materiali vari per produrre messaggi iconici con l'uso di linguaggi e tecniche diversi (proposta di riscrittura della competenza)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. • Usare creativamente il colore. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. 	interpretare criticamente i messaggi espressi con immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Operare e scrivere messaggi diversi con le immagini. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia In continuità con la SSP^ si propone come spunto il PPT relativo all'arte della Preistoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella lettura di un'opera visiva • Leggere gli aspetti formali di alcune opere: apprezzare opere d'arte 		

CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea n.8

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere; elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.• Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio• Elaborare e rielaborare creativamente immagini e produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e	Predisporre e attuare itinerari didattici per: arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive, tramite la sperimentazione delle molteplici potenzialità proprie del linguaggio delle immagini per: guidare i bambini a leggere, interpretare criticamente i messaggi espressi con immagini. Operare e scrivere messaggi diversi con le immagini. Riconoscere e apprezzare i beni culturali	<ul style="list-style-type: none">• Prove grafiche• Prove pratiche

		opere d'arte.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Individuare nel 		

		linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte per apprezzare le opere artistiche e conoscere i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>In continuità con la SSP^ si propone come spunto il PPT relativo all'arte Egizia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel proprio territorio ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali 		

		monumenti storico-artistici.		
--	--	------------------------------	--	--

CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea n.8

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGI E	MODALITA' DI VERIFICA
----------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno: utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine ● Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio ● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Predisporre e attuare itinerari didattici per ● arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive, tramite la sperimentazione e delle molteplici potenzialità proprie del linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove grafiche ● Prove pratiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi multimediali. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, interpretare criticamente i messaggi espressi con immagini. ● Operare e scrivere messaggi diversi con le immagini. ● Riconoscere e apprezzare i beni culturali 	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte per apprezzare le opere artistiche e conoscere i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. In continuità con la SSP^ si propone come spunto il PPT relativo all'arte Cretese e Micenea.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel proprio territorio • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali che la caratterizzano 		
---	---	--	--	--

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza in materia di cittadinanza.				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA

<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa ricopiare correttamente un'immagine (ingrandire o rimpicciolire) • sa osservare e riprodurre dal vero per superare lo stereotipo • conosce il concetto di volume, forma, grandezza per usare il linguaggio con funzione espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare lo spirito d'osservazione per superare l'immagine stereotipata • conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, colore, linea e saperli individuare in un'immagine • usare in modo consapevole alcune regole compositive • usare gli elementi del linguaggio visuale con funzione espressiva • Conoscere le regole della percezione visiva (forme, colori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con supporto della Lim per la visione di materiale multimediale. • Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche. • Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione e lo spirito critico (brainstorming e problem solving). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati grafici. • Osservazione del lavoro in classe/laboratorio • Interventi durante le lezioni.
---	--	--	---	--

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche nella produzione delle opere d'arte per leggere, interpretare, ideare, progettare e realizzare consapevolmente e prodotti visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • sperimentare nuove tecniche e consolidare la conoscenza ed il corretto uso di quelle già utilizzate (matite, pastelli, pennarelli); • sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche • acquisire una corretta e autonoma capacità operativa 	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM.</p> <p>Lezione partecipata.</p> <p>Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche.</p> <p>Collaborazione tra pari.</p>	<p>Valutazione di elaborati.</p> <p>Osservazione in classe.</p> <p>Interventi durante le lezioni.</p>
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i termini del disegno, le tecniche ed i linguaggi più adeguati (disegno a mano libera) per riprodurre la realtà e/o rielaborarla in modo creativo e originale. 	<ul style="list-style-type: none"> • applicare correttamente i procedimenti operativi • saper rappresentare alcuni elementi della natura • rielaborare in modo personale e creativo semplici messaggi visivi 	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM.</p> <p>Lezione partecipata.</p> <p>Didattica laboratoriale e produzione di elaborati grafica.</p> <p>Collaborazione tra pari.</p>	<p>Valutazione di elaborati grafici ed artistici.</p> <p>Osservazione in classe.</p> <p>Interventi durante le lezioni.</p>

<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato per collocarla nei rispettivi contesti storici riconoscendone il valore estetico, storico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le diverse funzioni dell'arte • saper leggere l'opera come documento storico oltre che artistico • acquisire e utilizzare correttamente il linguaggio specifico 	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale ;</p> <p>Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso brainstorming e problem solving);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie attive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte con: esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta. • Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati. • Verifiche orali. • Interventi durante le lezioni. • Compiti di realtà.
---	--	---	--	--

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare i concetti e i mezzi specifici per raffigurare immagini in prospettiva • conosce alcune regole della composizione per leggere, interpretare, decodificare e descrivere un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la capacità di osservazione e descrizione della realtà • Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale • Apprendere i diversi modi di intendere e rappresentare lo spazio nell'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con supporto della Lim per la visione di materiale multimediale. • Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche. • Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione e lo spirito critico (brainstorming e problem solving). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati grafici artistici. • Osservazione del lavoro in classe/laboratorio • Interventi durante le lezioni.
CONOSCENZA E USO DELLE TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare correttamente gli strumenti ai fini di realizzare prodotti visivi attraverso nuove tecniche 	sperimentare, anche se in modo semplificato, alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche	Lezione frontale con supporto della Lim per la visione di materiale multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati grafici. Valutazione di elaborati artistici.

	(es. incisione su rame).	<ul style="list-style-type: none"> • migliorare l'uso delle tecniche già utilizzate • sviluppare l'autonomia operativa 	<ul style="list-style-type: none"> · Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche. · Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione e lo spirito critico (brainstorming e problem solving). 	<p>Elaborazione di altri tipi di prodotti artistici</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osservazione del lavoro in classe/laboratori o · Interventi durante le lezioni.
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza la tecnica della quadrettatura per ricopiare correttamente e/o ingrandire l'immagine • Conoscere tecniche per sviluppare e consolidare i processi creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto dato • saper riprodurre un soggetto in modo proporzionato e corretto • sviluppare la creatività e l'immaginazione 	<p>Lezione frontale con supporto della Lim per la visione di materiale multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche. · Lezione partecipata per promuovere le capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> · Valutazione di elaborati grafici. <p>Valutazione di altri tipi di prodotti artistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osservazione del lavoro in classe/laboratori o · Interventi durante le lezioni.

			osservazione e lo spirito critico (brainstorming e problem solving).	
	<ul style="list-style-type: none"> • ha acquisito un valido metodo di lavoro in cui siano chiare tutte le fasi progettuali ed operative per ideare, progettare e realizzare un personale prodotto visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare l'autonomia operativa 		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il contesto storico e culturale del periodo artistico studiato per saper leggere l'opera anche come documento storico • sa codificare le varie parti di un'opera d'arte per saperle leggere 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le diverse funzioni dell'arte • conoscere il legame esistente tra l'arte e il contesto storico-culturale • conoscere le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici 	<p>Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale ;</p> <p>Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso brainstorming e</p>	<p>Verifiche scritte con: esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta.</p> <p>Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • sa collocare correttamente un'opera nel proprio contesto storico/artistico per confrontare le opere di artisti di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e confrontare le opere di artisti di epoche diverse • ampliare la terminologia specifica 	<p>problem solving);</p> <p>Didattica laboratoriale;</p> <p>Flipped classroom;</p> <p>Brainstorming.</p>	<p>Verifiche orali.</p> <p>Interventi durante le lezioni.</p> <p>Compiti di realtà.</p>
--	---	---	--	---

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
-----------------	-------------------------	----------------------------	-------------	-----------------------------------

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondisce tutti gli elementi del linguaggio visuale per consolidare la capacità di osservazione e lettura di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici 	<p>Lezione frontale con supporto della Lim per la visione di materiale multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche. • Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione e lo spirito critico (brainstorming e problem solving). 	<p>Valutazione di elaborati grafici.</p> <p>Valutazione di altri tipi di prodotti artistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del lavoro in classe/laboratorio • Interventi durante le lezioni.
---------------------------------------	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza nuove tecniche grafico-pittoriche e plastiche per sapersi esprimere in produzioni originali e personali. • sa organizzare in modo autonomo (scelta degli strumenti, colori e tonalità adeguati) il proprio lavoro, tenendo conto delle indicazioni proposte per rielaborare reinterpretando in modo creativo e personale i messaggi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore 	<p>Lezione frontale con supporto della Lim per la visione di materiale multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche. • Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione e lo spirito critico (brainstorming e problem solving). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati grafici. <p>Elaborazione di altri tipi di prodotti artistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del lavoro in classe/laboratorio <p style="text-align: center;">Interventi durante le lezioni.</p>
---	--	---	---	---

**COMPRENDERE
E APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE**

- sa leggere, analizzare e comprendere le immagini della comunicazione visuale per potenziare il senso critico e la capacità di analisi e giudizio
- sa utilizzare il contesto storico e culturale in cui è collocata un'opera d'arte o un movimento artistico per conoscere la funzione dell'arte nei vari periodi storico-artistici
- Comprende il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna per apprezzarne i

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale ;

Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso brainstorming e problem solving);

Verifiche scritte con: esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta.

Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati.

Verifiche orali.

	<p>significati ed i valori estetici, storici e sociali</p>	<p>sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali caratteristiche dei movimenti artistici più importanti dell'Ottocento e del Novecento. 	<p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Brainstorming;</p> <p>Metodologie attive.</p>	<p>Interventi durante le lezioni.</p> <p>Compiti di realtà.</p>
--	--	--	--	---

La preistoria

Arte Egizia

Cretesi e Micenei

**CURRICOLO VERTICALE IRC
CLASSE PRIMA
SCUOLA PRIMARIA "L.TOLSTOJ" – MILANO**

Competenze chiave Europee Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.				
Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Modalità e tipologie di verifica
Dio e L'uomo	L'alunno: riflette su Dio Creatore e Padre.	Scoprire l'importanza del vivere insieme e sviluppare sentimenti di amicizia e di rispetto verso gli altri. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Brainstorming ● Visioni di filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte ● Verifiche orali ● Osservazione in classe ● Quiz a risposta multipla.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani.	Ascoltare, leggere alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte ● Verifiche orali ● Osservazione in classe ● Quiz a risposta multipla.

		episodi chiave dei racconti evangelici .	<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Visioni di filmati. 	
IL linguaggio religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua .	Individuare i simboli cristiani del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Brainstorming ● Visioni di filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte ● Verifiche orali ● Osservazione in classe ● Quiz a risposta multipla.
I VALORI ETICI E MORALI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. Riconosce l'impegno della comunità cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Brainstorming ● Visioni di filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte ● Verifiche orali ● Osservazione in classe ● Quiz a risposta multipla.

CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.				
Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Modalità e tipologie di verifiche
Dio e l'uomo	L'alunno : riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù .	Comprendere che la vita è un dono di Dio. Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Conoscere il messaggio di Gesù, attraverso le sue parole e i suoi gesti.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Visione di filmati..	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.
La Bibbia e le altre fonti .	L'alunno: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani .	Ascoltare, leggere alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Visione di filmati..	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe. Quiz a risposta multipla.
IL linguaggio religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, inserendolo	Leggere e saper riferire racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Visione di filmati..	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.

	nell'esperienza personale, familiare e sociale.	I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.		
I valori etici e morali.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento .	Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. Individuare il significato di gesti e riti propri della religione cattolica. Riconoscere i luoghi di preghiera delle altre religioni.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Visione di filmati..	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.

CLASSE TERZA

Competenze chiave europee Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.				
Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Modalità e tipologie di verifiche
Dio e l'uomo	L'alunno: riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Interventi Quiz a risposta multipla
La Bibbia e i testi sacri	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo . Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Interventi Quiz a risposta multipla

		principali del popolo d'Israele.		
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti. Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Interventi Quiz a risposta multipla
I VALORI ETICI E MORALI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Riconoscere i valori etici nei personaggi BIBLICI dell'Antico Testamento.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Interventi Quiz a risposta multipla

CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.				
Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Modalità e tipologie di verifiche
Dio e l'uomo	L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato del messaggio di Gesù.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale.	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.
La Bibbia e i testi sacri	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendole il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale.	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.
Il linguaggio religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire da	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.

	<p>Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Didattica laboratoriale.</p>	
<p>Valori etici e morali</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Comprendere che la chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale.</p>	<p>Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.</p>

CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.				
Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Obbiettivi di apprendimento	Metodologie	Modalità e tipologie di verifiche
Dio e l'uomo	L'alunno; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.
La Bibbia e i testi sacri	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali di alcuni paesi del mondo. Conoscere i riti della Settimana Santa e le tradizioni pasquali.</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale</p>	<p>Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.</p>
<p>I valori etici e morali</p>	<p>Identifica nella Chiesa e in coloro che la compongono l'insegnamento di vita di Gesù.</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Capire l'importanza del dialogo ecumenico, come ricerca dell'unità fra le chiese cristiane.</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming Didattica laboratoriale</p>	<p>Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.</p>

CURRICOLO VERTICALE IRC

CLASSE PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO " L. TOLSTOJ" - MILANO

COMPETENZE EUROPEE

**Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze sociali e civiche**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso religioso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	Scoprire l'importanza della ricerca di Dio e la sua Rivelazione nella storia Scoprire la dimensione religiosa della persona: le domande fondamentali della vita	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dai docenti	Test/quiz e interrogazione orale, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti
La Bibbia e le altre fonti	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù	Ricostruire le tappe della Storia della salvezza, di Abramo e dei Patriarchi, la storia di Mosè e l'esperienza dell'esodo e la vita di alcuni profeti. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli.	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dai docenti	Test/quiz e interrogazione orale, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti

		Conoscere l'annuncio fondamentale del cristianesimo: Gesù Figlio di Dio fatto uomo		
Il linguaggio religioso	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere ,riti...) individuando le tracce presenti in ambito locale , italiano, europeo e mondiale ,imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Comprendere il significato principale di simboli religiosi, di espressioni artistiche e dei luoghi sacri (Tempio di Gerusalemme, principali simboli ebraici)	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dai docenti	Test/quiz e interrogazione orale, verifiche scritte, osservazione in classe compiti
I valori etici e religiosi	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le renderle oggetto di riflessione. Imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda	Scoprire nelle domande dell'uomo tracce di una vera ricerca religiosa. Cercare i valori evangelici delle parabole. Conoscere il significato del perdono e della salvezza cristiana	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dai docenti	Test/quiz e interrogazione orale, verifiche scritte, osservazione in classe compiti

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE

CLASSE: SECONDA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "L. TOLSTOJ" - MILANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
Dio e l'uomo	L'alunno riconosce la dimensione comunitaria della vita, e la sua importanza anche per la trasmissione della fede religiosa.	Riconoscere che ogni persona vive dentro tante relazioni e tante comunità, tra cui si trova anche la comunità religiosa. Riconosce la presenza della comunità cristiana che è la Chiesa, parte della storia e cultura italiana.	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dalla docente.	Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali che hanno visto il sorgere del cristianesimo. Ripercorre le tappe fondamentali della storia della Chiesa e conosce alcuni personaggi che nel	Conoscere la storia della Chiesa nelle sue tappe principali. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (preghiera, festa, sacramenti).	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale	Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti

	tempo hanno avuto un ruolo importante.		fornito dalla docente.	
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana e la loro presenza in ambito artistico e culturale.	Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi presenti nell'arte, delle celebrazioni liturgiche e dei riti sacramentali. Individuare le caratteristiche e i significati dei luoghi sacri.	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dalla docente.	Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti
I valori etici e religiosi	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Impara a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valore ai propri comportamenti.	Conoscere la testimonianza di persone che in nome della fede si sono impegnate per il bene degli altri.	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dalla docente.	Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti

CURRICOLO VERTICALE IRC

CLASSE TERZA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "L. TOLSTOJ" - MILANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	MODALITA' E TIPOLOGIE DI VERIFICA
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche legate al valore della vita, alla responsabilità delle relazioni, al rispetto della dignità umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dalla docente	Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa	Confrontare la prospettiva della fede con lo sguardo della scienza, cogliendo le due distinte letture dell'uomo e del mondo come approcci diversi, non	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati,	Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti

		<p>conflittuali ma complementari. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>libro di testo e altro materiale fornito dalla docente</p>	
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'alunno prende consapevolezza della ricchezza simbolica e spirituale di alcune tradizioni culturali- religiose presenti nel mondo.</p>	<p>Cogliere la valenza simbolica e spirituale delle tradizioni religiose più diffuse nel mondo. Confrontare le conoscenze acquisite con il patrimonio simbolico spirituale del Cristianesimo</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dalla docente</p>	<p>Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una multiforme ricerca religiosa, da conoscere, apprezzare e confrontare</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dalla docente</p>	<p>Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti</p>