

ICS Tolstoj - Curricolo Verticale



Indice

Italiano	2	Tecnologia	117
Scuola Primaria	2	Scuola Primaria	117
Scuola Secondaria	15	Scuola Secondaria	125
Inglese	28	Arte e Immagine	131
Scuola Primaria	28	Scuola Primaria	131
Scuola Secondaria	36	Scuola Secondaria	137
Spagnolo/Tedesco	41	Musica	143
Scuola Secondaria	41	Scuola Primaria	143
Matematica	48	Scuola Secondaria	149
Scuola Primaria	48	Scienze Motorie	159
Scuola Secondaria	56	Scuola Primaria	159
Scienze	64	Scuola Secondaria	166
Scuola Primaria	64	IRC	174
Scuola Secondaria	71	Scuola Primaria	174
Storia	75	Scuola Secondaria	180
Scuola Primaria	75		
Scuola Secondaria	81		
Ed. Civica	87		
Scuola Primaria	87		
Scuola Secondaria	91		
Geografia	100		
Scuola Primaria	100		
Scuola Secondaria	110		

Competenze chiave

Obiettivi

Abilità

Scuola Secondaria

Percorsi formativi

Scuola Primaria

Conoscenze

Imparare a imparare

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica e funzionale
 Competenza digitale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
 Competenza imprenditoriale
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA PRIMARIA

Italiano - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Ascolto e parlato	L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici e chiari, per esprimere bisogni e pensieri, raccontare il proprio vissuto e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati. Ascolta ponendo attenzione e avvalendosi del contesto o dei diversi linguaggi verbali e non per cogliere i contenuti essenziali di semplici comunicazioni e di brevi racconti.	Narrare esperienze personali in modo ordinato usando indicatori temporali e spaziali e mantenere l'attenzione all'ascolto per il tempo stabilito. Partecipare alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispettando le regole. Esprimersi oralmente in modo chiaro e adeguato allo scopo. Mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Cogliere l'argomento e le informazioni principali di frasi e narrazioni e riferire quanto ascoltato rispettando l'ordine cronologico.	Brainstorming Flipped classroom	Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione

Lettura	Legge autonomamente, in maniera strumentale, brevi frasi/periodi/semplificati testi per coglierne il senso globale, ricavare informazioni funzionali, divertirsi, operare. Legge semplici testi a voce alta cogliendone il senso globale per divertirsi e operare con la lingua in modo ludico. Memorizza brevi filastrocche e poesie per giocare con la lingua e coglierne il ritmo.	Correlare i fonemi sillabici ai grafemi che li rappresentano. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali.	Learning by doing Flipped classroom	
Scrittura	Scriva autonomamente, utilizzando le regole ortografiche conosciute, parole e brevi frasi per scopi concreti o connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi legati a situazioni concrete	Learning by doing Cooperative learning	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività ludiche e creative per avviarsi all'uso di termini non generici e arricchire gradualmente il lessico.	Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli di uso comune. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Brainstorming Flipped classroom Learning by doing	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche per scrivere parole e brevi frasi utilizzando semplici strategie di autocorrezione.	Cogliere elementari rapporti, concordanze e funzioni delle parole. Individuare ed utilizzare semplici regole ortografiche: suoni affini, uso delle doppie, maiuscole, digrammi e trigrammi, uso dell'accento... Distinguere articoli, nomi, azioni, qualità.	Cooperative learning	

Italiano - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Ascolto e parlato	L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione in piccoli gruppi...), rispettando il turno e formulando messaggi ordinati secondo l'ordine cronologico per raccontare, chiedere informazioni e spiegazioni, esprimere il proprio punto di vista. Ascolta semplici testi e discorsi affrontati in classe per comprenderne il senso globale e ricavarne le informazioni principali.	Ascoltare e comprendere una serie di indicazioni date in sequenza. Esporre esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Ascoltare con attenzione una serie di domande e rispondere in modo coerente. Ascoltare un messaggio orale e individuarne l'argomento centrale. Comprendere il significato di brevi testi orali individuandone gli elementi essenziali. Ascoltare e comprendere brevi filastrocche e semplici poesie.	Brainstorming Flipped classroom Learning by doing Flipped classroom	Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione
Lettura	Legge autonomamente semplici testi continui per comprenderne il senso globale, ricavarne le informazioni principali e funzionali, divertirsi, operare. legge semplici testi in modalità silenziosa o a voce alta cogliendone le informazioni principali. Memorizza filastrocche e poesie per riconoscere e confrontare i diversi modi di esprimere il sé, la famiglia, il gruppo dei pari.	Correlare i fonemi sillabici ai grafemi che li rappresentano. Rilevare la regolarità ritmica in parole di due o più sillabe. Leggere sillabe, parole e frasi in modo corretto. Riconoscere e leggere correttamente digrammi, doppie e suoni affini. Leggere semplici testi narrativi e descrittivi. Individuare ruolo e funzioni dei personaggi principali. Individuare luoghi e fattori temporali riferibili alle vicende di un racconto. Leggere poesie e filastrocche.		

Scrittura	Scrivere autonomamente brevi testi, legati a scopi concreti di tipo personale o interpersonale, connessi con situazioni quotidiane, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.	Scrivere un breve testo, utilizzando gli indicatori temporali. Completare un racconto, inserendo un finale coerente. Produrre brevi testi relativi ad esperienze personali. Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	Learning by doing Cooperative learning	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende e utilizza nuovi vocaboli per intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e per produrre testi.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese in itinere.	Brainstorming Flippedclassroom Learning by doing Cooperative learning	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Coglie alcune regolarità morfosintattiche in frasi. Riconosce gli elementi essenziali della frase per esporre e scrivere in modo corretto. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.	Avviare alla conoscenza della frase minima e delle espansioni adeguate. Individuare in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo (azione). Conoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).		

Italiano - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Ascolto e parlato	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione di classe...) rispettando il turno e formulando messaggi ordinati e pertinenti per raccontare un'esperienza, spiegare, riferire, discutere su argomenti di interesse o di studio motivando il proprio intervento. Ascolta testi di vario genere, esposizioni e spiegazioni per comprenderne l'argomento e le informazioni principali e riferire i contenuti ascoltati in modo comprensibile	Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Brainstorming Flipped classroom	Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione
Lettura	Legge autonomamente testi di tipo diverso, a voce alta e in modo espressivo, per condividere la lettura con chi ascolta e facilitarne la comprensione; con lettura silenziosa ed autonoma per scopi funzionali; legge autonomamente testi di tipo diverso e ne individua le informazioni principali prevedendone il contenuto in base ad alcuni elementi (titolo, immagini); legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. Formulare sui testi letti giudizi personali	Learning by doing Flipped classroom	

Scrittura	Scrivere autonomamente, utilizzando le regole ortografiche conosciute, parole e brevi frasi per scopi concreti o connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere semplici testi, corretti dal punto di vista ortografico, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare, per ricordare) raccogliendo le idee attraverso il recupero in memoria, la lettura del reale, l'invenzione ed utilizzando semplici strategie di pianificazione e di autocorrezione	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Learning by doing Cooperative learning	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende ed utilizza consapevolmente, sia nella comunicazione orale sia per iscritto, i vocaboli man mano appresi per ampliare il lessico.	Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese in itinere. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso comune.	Brainstorming Flippedclassroom Learning by doing Cooperative learning	

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Coglie alcune regolarità morfosintattiche in frasi e brevi testi. Riconosce gli elementi essenziali della frase e alcune parti del discorso per avviarsi consapevolmente alla riflessione sugli usi della lingua.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Brainstorming Flippedclassroom Learning by doing Cooperative learning	
--	---	--	---	--

Italiano - CLASSE QUARTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Ascolto e parlato	L'alunno: Ascolta testi di vario genere, esposizioni e spiegazioni per comprenderne il senso e le informazioni principali e per rielaborarne i contenuti ed esporli in modo comprensibile. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione di gruppo e di classe...) rispettando il turno per formulare messaggi chiari e corretti. Comunica per esprimere pareri e opinioni riflettendo sulle scelte del registro linguistico.	Ascoltare le comunicazioni degli adulti e dei coetanei. Comprendere messaggi orali di vita quotidiana (consegne-spiegazioni), avvalendosi del contesto e di linguaggi verbali e non. Individuare in un testo gli elementi essenziali. Rispondere correttamente alle domande. Formulare messaggi con un codice verbale semplice e chiaro. Intervenire nelle conversazioni rispettando le regole stabilite ed in modo pertinente. Narrare esperienze personali in modo ordinato usando indicatori temporali e spaziali.	Brainstorming Flipped classroom	Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione
Lettura	Legge testi di diversa tipologia per comprendere, ricercare e studiare. Legge testi continui e non continui per prevedere il contenuto e riconoscere relazioni con il proprio vissuto. Individua nei testi scritti informazioni utili per apprendere gli argomenti di studio in funzione dell'esposizione orale e per arricchire il lessico.	Individuare ruolo e funzioni dei personaggi principali Individuare luoghi e fattori temporali riferibili alle vicende di un racconto.	Learning by doing Flipped classroom	

Scrittura	Scrivere testi coerenti e coesi legati all'esperienza personale e scolastica per elaborare testi secondo le diverse esigenze comunicative Rielabora e manipola testi su indicazioni date per completare e sintetizzare.	Raccogliere idee e organizzarle, pianificare la traccia di un testo. Produrre testi coerenti e coesi di tipo diverso, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. Produrre testi legati a scopi diversi. Compiere operazione di rielaborazione su testi differenti.	Learning by doing Cooperative learning	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di diverso genere per acquisire e usare nuovi termini in contesti diversi.	Compiere semplici osservazioni su testi di tipo diverso. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei test	Brainstorming Flippedclassroom Learning by doing Cooperative learning	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche per scrivere parole e brevi frasi utilizzando semplici strategie di autocorrezione.	Scrivere rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Brainstorming Flippedclassroom Learning by doing Cooperative learning	

Italiano - CLASSE QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Ascolto e parlato	L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata, discussione di gruppo e di classe), rispettando il turno e formulando messaggi chiari e formalmente corretti per comunicare, esprimere e confrontare opinioni rispettando le idee degli altri in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta testi orali o trasmessi dai media per comprenderne e coglierne il tema, le informazioni principali, lo scopo e riferirne i contenuti in maniera personale e con proprietà di linguaggio	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Organizzare e rielaborare delle informazioni con l'utilizzo delle mappe	Brainstorming Flipped classroom	Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione

Lettura	Legge e comprende testi vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Legge tesi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta si in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc...) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi. Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono di voce. Leggere e confrontare informazioni provenienti da diversi testi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Scegliere istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento	Learning by doing Flipped classroom	
--	---	---	--	--

Scrittura	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per dare forma alla propria creatività; rielabora e manipola testi su indicazioni date (per completare, sintetizzare...) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per dare forma alla propria creatività; rielabora e manipola testi su indicazioni date (per completare, sintetizzare...)	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Compiere azioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe, riferito anche ad un argomento di studio.	Learning by doing Cooperative learning	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende ed utilizza consapevolmente, sia nella comunicazione orale sia per iscritto, i vocaboli man mano appresi per ampliare il lessico.	Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legate alle discipline di studio.	Brainstorming Flippedclassroom Learning by doing Cooperative learning	

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riflette sui testi propri e altrui per coglierne alcune regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Brainstorming Flippedclassroom Learning by doing Cooperative learning	
--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

Italiano - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Ascolto e parlato	L'alunno: ascolta testi di vario genere, spiegazioni, conversazioni, discussioni spontanee e/o guidate, ponendo attenzione e avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi, per comprenderne ed individuarne scopo, argomento ed informazioni esplicite ed implicite; ascolta testi di vario genere, spiegazioni, conversazioni, discussioni spontanee e/o guidate, ponendo attenzione e avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi, per confrontare e ampliare le proprie conoscenze; produce, con la guida del docente, messaggi chiari, ordinati e pertinenti interagendo nelle diverse situazioni comunicative della vita scolastica con coetanei e adulti; riferisce oralmente esperienze, eventi e situazioni emozionali, su argomenti d'interesse e di studio, con la guida del docente.	Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito; ascoltare testi di vario tipo individuando scopo, argomento e informazioni principali; comprendere in modo globale e analitico un testo letto o ascoltato; intervenire in una discussione/conversazione rispettando l'argomento trattato, tempi e turni di parola; organizzare in appunti, schemi e mappe le informazioni ascoltate, in modo guidato; selezionare le informazioni importanti relative a esperienze riferendole con lessico semplice ma adeguato; riferire gli argomenti di studio in modo chiaro e ordinato; esporre e motivare, in modo semplice le proprie ragioni e considerazioni.	Didattica laboratoriale Didattica cooperativa Classe capovolta Collaborazione tra pari Anticipazione dei contenuti Brainstorming Problem solving Lezione frontale Lezione dialogata Ricerche di approfondimento Costruzione di mappe, cartine e	Prove strutturate Prove semi-strutturate Osservazione

Lettura	legge testi di vario genere, adeguati all'età, in modalità silenziosa o ad alta voce in contesti scolastici e situazioni stimolo per scopi funzionali all'apprendimento;	Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione; leggere in modo silenzioso e usando tecniche di interrogazione del testo; leggere e comprendere testi di vario tipo, letterari e non letterari, individuando il tema principale e le principali caratteristiche; leggere in modo esplorativo i manuali di studio per ricavarne le informazioni richieste; ricavare informazioni esplicite e implicite, anche in modo guidato.	prodotti multimediali Uso del manuale.	
Scrittura	produce testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e organizzati, nel complesso equilibrati tra loro e adeguati al destinatario; produce testi in cui racconta esperienze personali e sviluppa occasioni di scrittura proposte in ambito scolastico; produce semplici testi multimediali, integrando linguaggi verbali con linguaggi iconici anche come supporto all'esposizione orale.	Applicare le tecniche di progettazione e pianificazione per la stesura di un testo e utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva; scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato; scrivere testi dotati di coerenza e coesione; scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazione, destinatario, argomento e scopo; scrivere testi semplici utilizzando programmi di videoscrittura; realizzare forme diverse di scrittura creativa.		

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	comprende e usa in modo appropriato i vocaboli fondamentali e quelli a più alta frequenza per esprimere con chiarezza il proprio pensiero, nell'uso orale e scritto, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa correttamente i termini specialistici di uso più frequente per operare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	Conoscere il significato delle più comuni parole usate in senso figurato; comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici specifici più comuni; utilizzare il dizionario per operare scelte lessicali più adeguate, per arricchire la produzione personale, per risolvere dubbi linguistici; scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori; ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di altre attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	riconosce in modo appropriato le parti del discorso, o categorie lessicali; applica le conoscenze relative alle parti del discorso in modo corretto e consapevole nella comunicazione orale e scritta; riconosce e applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche, lessicali e morfosintattiche; corregge e migliora la propria produzione scritta.	Individuare e applicare le regole della punteggiatura e dell'ortografia; individuare le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare; individuare i principali meccanismi di formazione delle parole; organizzare una frase semplice in modo corretto; individuare le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; individuare e correggere i propri errori nella produzione scritta.		

Italiano - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Ascolto e parlato	L'alunno: ascolta con attenzione testi di vario tipo, spiegazioni ed esposizioni e attiva semplici ma opportune strategie di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, note a margine...); referisce gli argomenti di studio, di ricerca o d'interesse personale, il proprio pensiero, le esperienze personali o emozionali in modo coerente e pertinente; confronta idee e punti di vista, usando un registro linguistico adatto allo scopo e alla situazione comunicativa.	Individuare e selezionare le informazioni principali e secondarie; individuare lo scopo di un messaggio anche implicito; prendere appunti e rielaborarli; intervenire nella discussione in modo appropriato, rispettando tempi e turni di parola e portando contributi personali costruttivi; usare un registro linguistico adeguato alla situazione e al destinatario; referire argomenti di studio in modo chiaro e utilizzando un linguaggio specifico; narrare, descrivere, informare, esporre situazioni diverse in modo chiaro e utilizzando un lessico appropriato; esporre riflessioni personali e saperle motivare in modo chiaro.	Didattica laboratoriale Didattica cooperativa Classe capovolta Collaborazione tra pari Anticipazione dei contenuti Brainstorming Problem solving Lezione frontale Lezione dialogata	Quiz a risposta multipla Osservazione in classe Interventi Verifiche scritte Verifiche orali Interrogazioni individuali Test a risposta vero/falso Test con risposta a scelta multipla

Lettura	legge vari tipi di testo in modalità silenziosa o ad alta voce, applicando anche alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine etc.); usa la lettura per scopi funzionali all'apprendimento, per piacere, per curiosità e per maturare e formulare giudizi personali su diversi argomenti d'interesse personale, di studio, di ricerca.	Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando tono e pause; applicare strategie di lettura più adatte allo scopo (per studiare, consultare, approfondire, divertirsi, informarsi); individuare la struttura narrativa dei testi e riconoscere il modello di testi: narrativi, descrittivi, espositivo-informativi, espressivi e poetici; smontare un testo per individuare <i>le sequenze</i>; riconoscere il tipo di testo e distinguere fabula e intreccio; individuare il sistema dei personaggi: ruoli, caratterizzazioni e rapporti; riconoscere informazioni esplicite e implicite; intervenire su testi letti, in modo autonomo, con semplici commenti, spiegazioni, schematizzazioni; ricavare l'intenzione comunicativa dell'autore; ampliare la conoscenza del lessico	Ricerche di approfondimento Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali Uso del manuale.	Domande a risposta aperta come guida allo studio Controllo del quaderno di lavoro Esercizi di lessico Completamento tabelle Costruzione o completamento linea del tempo Interpretazione e completamento di carte storiche Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
--	---	--	---	--

Scrittura	scrive testi di vario tipo (narrativo, espositivo, espressivo, descrittivo), corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico con registro linguistico adeguato allo scopo, al destinatario e all'argomento per comunicare esperienze personali e/o emozionali, per organizzare e sistematizzare le proprie conoscenze e per convincere/persuadere; produce testi multimediali, integrando linguaggi verbali con linguaggi iconici e sonori.	Saper progettare un testo applicando le procedure di pianificazione per la scrittura di un testo (progettazione, organizzazione, stesura e revisione del lavoro); usare registri diversi a seconda del destinatario e dello scopo; scrivere testi di tipo diverso applicando le regole dell'ortografia e della morfosintassi utilizzando un lessico appropriato; rispettare le regole della coesione e della coerenza; utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici e operare scelte lessicali più adeguate; espandere un testo con uso di strategie adeguate; conoscere e applicare le tecniche più comuni per la sintesi di testi letti o ascoltati; conoscere e applicare le tecniche per parafrasare un testo; conoscere le caratteristiche principali del commento a un testo; scrivere testi semplici utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica.		
-----------	---	--	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base per realizzare opportune scelte lessicali e usare registri linguistici adeguati all'interlocutore e alla situazione comunicativa; riconosce e usa opportunamente i linguaggi settoriali e specialistici, nelle forme di uso più frequenti, in base al contesto di studio per riferire, esporre, trasferire conoscenza ed ampliare il lessico.	Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per operare scelte lessicali più adeguate, per risolvere dubbi linguistici; ampliare il patrimonio lessicale; usare un lessico adeguato alle diverse situazione comunicative e agli interlocutori; individuare e usare in modo appropriato termini specialistici; individuare e usare le forme più comuni del linguaggio figurato.		
--	---	--	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	padroneggia le fondamentali convenzioni ortografiche e le strutture morfologiche e morfosintattiche per migliorare l'uso personale della lingua in diverse situazioni comunicative; riconosce la struttura della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; consolida la padronanza linguistica.	Individuare e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione; individuare le principali caratteristiche morfologiche delle categorie grammaticali; individuare la funzione svolta nella frase dalle diverse categorie grammaticali e saperle analizzare; individuare la struttura della frase semplice e le relazioni logiche e sintattiche; individuare i diversi tipi di significato che assumono le parole; individuare gli elementi caratteristici del linguaggio poetico; individuare e correggere i propri errori nella produzione scritta; individuare le caratteristiche e le strutture dei principali generi testuali.		
--	---	--	--	--

Italiano - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Ascolto e parlato	L'alunno: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e usa modalità dialogiche rispettose delle idee altrui;	Ascoltare in maniera adeguata per il tempo necessario alla comprensione dei contenuti;	Didattica laboratoriale	Quiz a risposta multipla
	matura la consapevolezza che il dialogo, oltre che strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali;	sintetizzare quanto ascoltato in mappe concettuali, schemi, appunti, secondo il proprio stile di apprendimento e utilizzarli per rielaborare quanto appreso;	Didattica cooperativa	Osservazione in classe
	usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;	organizzare e pianificare l'esposizione di argomenti di studio seguendo uno schema o una scaletta;	Classe capovolta	Interventi
	ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e applica tecniche di supporto alla comprensione (segni convenzionali, brevi appunti, parole-chiave...);	referire un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando materiali diversi (immagini, grafici, libro di testo, schemi...), registro linguistico e lessico adeguati alla situazione e all'argomento;	Collaborazione tra pari	Verifiche scritte
	espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, con un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, argomenti di studio e di ricerca ed esperienze personali, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).	confrontare in una discussione i diversi interventi e punti di vista e rilevarne analogie e differenze;	Anticipazione dei contenuti	Verifiche orali
		interagire in diverse situazioni comunicative con chiarezza e con un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, selezionando informazioni significative in base allo scopo	Brainstorming	Interrogazioni individuali
		intervenire in una discussione o in una conversazione in modo pertinente e costruttivo, apportando un positivo contributo personale;	Problem solving	Test a risposta vero/falso
		nel confronto con gli altri, esprimere le proprie opinioni e il proprio punto di vista attraverso argomentazioni pertinenti e motivazioni valide.	Lezione frontale	Test con risposta a scelta multipla
			Lezione dialogata	Domande a risposta aperta come guida allo studio
			Ricerche di approfondimento	Controllo del quaderno di lavoro
			Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali	Esercizi di lessico
			Uso del manuale.	

Lettura	legge testi letterari di vario tipo e ne comprende i contenuti, confronta le informazioni, amplia le conoscenze, ricava informazioni; costruisce ipotesi interpretative collaborando con compagni e insegnanti; usa in modo funzionale manuali o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; utilizza le informazioni apprese per costruire testi o presentazioni con uso di strumenti tradizionali o informatici; adotta tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, sottolineature...) e mette in atto differenti strategie di lettura.	Leggere in modo silenzioso vari tipi di testo e utilizzare le strategie e tecniche di supporto alla comprensione; leggere ad alta voce e in modo espressivo, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di capire il contenuto; usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio (capitoli, sommari, titoli, immagini...); comprendere in modo globale un testo complesso; comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo; individuare le tecniche narrative utilizzate in testi di genere diverso, letterari e non (novella – racconto – giallo – poesia ecc.); individuare le informazioni fondamentali e gli elementi costitutivi dei testi; ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi e informativi per documentarsi su un argomento specifico; individuare e comprendere l'argomento centrale, le informazioni essenziali e l'intenzione comunicativa dell'autore; individuare il punto di vista del narratore; operare inferenze e anticipazioni di senso, anche in riferimento a lessico non noto.		Completamento tabelle Costruzione o completamento linea del tempo Interpretazione e completamento di carte storiche Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
--	--	--	--	---

Scrittura	scrive correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro; ricosce e applica strategie di scrittura adeguate ai testi da produrre e le procedure del processo di scrittura, dalla ideazione alla revisione; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.	Pianificare le diverse fasi del processo di scrittura, rispettando regole di scrittura del testo a partire dall'analisi della consegna; scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; scrivere testi dotati di coesione e coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro; scrivere testi di tipo diverso (argomentativi, espositivi, espressivi...) secondo modelli appresi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e con un registro linguistico adeguato; modificare un testo letto o ascoltato per ricavarne la sintesi e utilizzarla per i propri scopi; produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando la veste grafica, anche con inserimento di immagini in funzione della rielaborazione orale; realizzare forme di scrittura creativa secondo modelli appresi.		
-----------	--	---	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	comprende e usa in modo appropriato, nella comunicazione orale e scritta, le parole del vocabolario di base (fondamentali e a più alta frequenza), per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, riferire argomenti di studio; comprende e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso per esporre, riferire in modo efficace conoscenze e apprendimenti; adatta il registro formale o informale in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore, allo scopo, realizzando scelte lessicali adeguate.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze personali, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse; comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline; scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo; utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici e lessicali, per operare scelte lessicali più appropriate, per arricchire le produzioni personali; comprendere e usare le più diffuse parole in senso figurato.		
--	---	--	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	riconosce, comprende e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla costruzione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per monitorare, correggere e migliorare l'uso orale e scritto della lingua, sia in situazioni di vita scolastica sia in situazioni di relazioni sociali spontanee e più informali.	Individuare la struttura e le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice; individuare la struttura e le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase complessa; analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente; individuare e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare; individuare le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; individuare e cogliere il valore connotativo delle espressioni figurate, nelle forme più note (metafora, sinestesia, ossimoro, metonimia...); individuare e correggere i propri errori nella produzione scritta.		
--	---	---	--	--

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE
IMPARARE A IMPARARE

Inglese - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza per familiarizzare con i suoni e i ritmi della lingua.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom Lezione frontale	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, Verifiche scritte a scelta multipla,
PARLATO (produzione e interazione orale)	Ripete in modo comprensibile parole e frasi memorizzate per scambi comunicativi semplici e di routine.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interazione orale Conversazione Laboratori CD audio Uso di Flash Cards	Verifiche scritte a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto Osservazioni in itinere

LETTURA (comprensione scritta)	Comprende semplici parole scritte relative ad ambiti familiari per consolidare il lessico noto.	Comprendere semplici parole/frasi accompagnate da supporti visivi o sonori.	TPR LIM Book Attività con il supporto della LIM, Poster, canzoni, chants.	Questionario di autovalutazione
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive copiando e con l'ausilio di immagini, parole relative ad ambiti noti per familiarizzare con i nuovi grafemi.	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.		

Inglese - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti per potenziare la capacità di decodifica dei suoni e i ritmi della lingua e implementare il lessico.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, al contesto familiare.	Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom Lezione frontale	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, Verifiche scritte a scelta multipla,
PARLATO (produzione e interazione orale)	Ripete correttamente parole e frasi memorizzate per scambi comunicativi semplici e di routine	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interazione orale Conversazione Laboratori CD audio	Verifiche scritte a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto
LETTURA (comprensione scritta)	Comprende semplici parole/frasi scritte relative ad ambiti familiari per consolidare il lessico e le strutture note.	Comprendere semplici parole/frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori già acquisite a livello orale	Uso di Flash Cards TPR LIM Book	Osservazioni in itinere Questionario di autovalutazione
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive copiando e con l'ausilio di immagini, parole e semplici frasi relative ad ambiti noti per consolidare i nuovi grafemi.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Attività con il supporto della LIM, Poster, canzoni, chants.	

Inglese - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti per potenziare la capacità di decodifica dei suoni e i ritmi della lingua e implementare il lessico.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, al contesto familiare.	Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom Lezione frontale	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, Verifiche scritte a scelta multipla,
PARLATO (produzione e interazione orale)	Ripete parole e frasi ben articolate e pronunciate per scambi comunicativi di routine.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interazione orale Conversazione Laboratori CD audio	Verifiche scritte a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto Osservazioni in itinere
LETTURA (comprensione scritta)	Comprende parole, frasi e semplici consegne scritte, relative ad ambiti familiari, per consolidare il lessico e le strutture note.	Comprendere semplici parole/frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori già acquisite a livello orale.	Uso di Flash Cards TPR LIM Book Attività con il supporto della LIM, Poster, canzoni, chants.	Questionario di autovalutazione
SCRITTURA (produzione scritta)	Attinge al lessico acquisito, seguendo un modello dato, per scrivere parole e semplici frasi relative all'ambito personale, familiare e scolastico.	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.		

Inglese - CLASSE QUARTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti per potenziare la capacità di decodifica, implementare il lessico e consolidare semplici strutture.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom Lezione frontale	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, Verifiche scritte a scelta multipla,
PARLATO (produzione e interazione orale)	Ripete parole e frasi accuratamente articolate e pronunciate per scambi comunicativi di routine.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni o con un adulto, sostenendo semplici dialoghi e utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interazione orale Conversazione Laboratori CD audio Uso di Flash Cards	Verifiche scritte a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto Osservazioni in itinere
LETTURA (comprensione scritta)	Legge e comprende brevi e semplici testi con intonazione e pronuncia corrette.	Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, sonori cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	TPR LIM Book Attività con il supporto della LIM, Poster, canzoni, chants.	Questionario di autovalutazione

SCRITTURA (produzione scritta)	Interagisce per iscritto per raccontare semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti agli argomenti svolti in classe.		
--	--	--	--	--

Inglese - CLASSE QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti per potenziare la capacità di decodifica, implementare il lessico e consolidare semplici strutture.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale	Work in Pairs, Work in Group, Peer to Peer, Flipped Classroom Lezione frontale	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, Verifiche scritte a scelta multipla,
PARLATO (produzione e interazione orale)	Ripete parole e frasi accuratamente articolate e pronunciate per scambi comunicativi di routine.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni o con un adulto, sostenendo semplici dialoghi e utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Interazione orale Conversazione Laboratori CD audio Uso di Flash Cards	Verifiche scritte a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto Osservazioni in itinere
LETTURA (comprensione scritta)	Legge e comprende semplici testi con intonazione e pronuncia corrette.	Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, sonori cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	TPR LIM Book Attività con il supporto della LIM, Poster, canzoni, chants.	Questionario di autovalutazione

SCRITTURA (produzione scritta)	Interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti agli argomenti svolti in classe.		
--	---	--	--	--



SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
 COMPETENZA DIGITALE
 IMPARARE A IMPARARE
 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
 SPIRITO D'INIZIATIVA
 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Inglese - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: comprende parole ed espressioni di uso molto frequente, relative a ciò che lo riguarda direttamente	Ascoltare brevi descrizioni per: acquisire informazioni specifiche; completare una tabella; rispondere verbalmente alle domande dell'insegnante.	Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming;	Test di verifica scritti: a completamento; a risposta o scelta multipla; vero/falso. Test di verifica orale Osservazione in classe
PARLATO (produzione e interazione orale)	usa espressioni e semplici frasi per interagire in brevi dialoghi relativi alla sua vita quotidiana	Partecipare ad uno scambio dialogico formulando domande e risposte, avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni. Produrre un testo orale destinato a uno o più ascoltatori in forma di semplice relazione o storia, leggendo da appunti scritti.	Problem solving; Lezione frontale; Lezione partecipata;	

LETTURA (comprensione scritta)	comprende testi molto brevi e semplici e ricava le principali informazioni specifiche e prevedibili espresse con parole che gli sono familiari.	Leggere per capire: l'argomento generale e individuare le informazioni richieste, le istruzioni ed eseguirle per memorizzare	Lezione frontale; Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi	Interventi
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive frasi e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati scrive semplici messaggi e brevi testi personali relativi alla vita quotidiana	produrre un semplice testo scritto su modello dato. completare tabelle		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo- sintattici	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		

Inglese - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno afferra l'essenziale di messaggi, annunci brevi, semplici e chiari	Ascoltare per individuare le parole che non conosce ed evidenziarle. Ascoltare per dedurre il significato di una parola che non conosce dal contesto.	Flipped classroom; Peer to peer;	Test di verifica scritti: a completamento; a risposta o scelta multipla; vero/falso. Test di verifica orale Osservazione in classe Interventi
PARLATO (produzione e interazione orale)	Usa espressioni e produce frasi per descrivere esperienze, avvenimenti e fornire le sue opinioni	Partecipare ad uno scambio dialogico con uno o più interlocutori su argomenti noti Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica e la situazione attuale. Comunicare utilizzando solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi e semplici conversazioni.	Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale; Lezione partecipata; Lezione frontale;	
LETTURA (comprensione scritta)	comprende testi brevi e semplici e ricava informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano	Leggere per acquisire informazioni specifiche per: completare una tabella selezionare una risposta tra una serie di alternative scritte rispondere a domande	Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva)	
SCRITTURA (produzione scritta)	scrive testi semplici, personali e coerenti su argomenti a lui noti e di suo interesse	Produrre semplici testi: descrizioni semplici relazioni lettere personali/e- mail	Lavoro in gruppi	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo- sintattici	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato.		
		Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		

Inglese - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	comprende gli elementi principali in un discorso/testo in lingua standard, su argomenti familiari, che affronta a scuola o nel tempo libero	Ascoltare per comprendere nei dettagli e operare cambiamenti guidati sul testo. Ascoltare per comprendere nei dettagli e rispondere alle domande poste dall'insegnante o formulare domande relative al testo.	Flipped classroom; Peer to peer;	Test di verifica scritti: a completamento; a risposta o scelta multipla; vero/falso.
PARLATO (produzione e interazione orale)	descrive esperienze, avvenimenti e fornisce le sue opinioni. Partecipa a uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme a uno o più interlocutori.	Produrre un testo orale: storie, descrizioni, relazioni su vari argomenti destinati a più ascoltatori. Partecipare a brevi conversazioni. Interagire con i compagni e saper organizzare le informazioni.	Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale;	Test di verifica orale

LETTURA (comprensione scritta)	legge e comprende testi vari di uso corrente nei dettagli e opera cambiamenti guidati sul testo ricava il significato di parole che non conosce opera inferenze	Leggere per comprendere nei dettagli e operare cambiamenti guidati sul testo Leggere per comprendere nei dettagli e rispondere alle domande Leggere per operare inferenze	Lezione partecipata; Lezione frontale; Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi	Osservazione in classe Interventi
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive testi coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. Scrive lettere/e- mail personali	Produrre: testi informativi relativi ad argomenti scolastici o esperienze personali e-mail e lettere personali, in cui descrive esperienze passate e progetti per il futuro risposte a un questionario relativo a un testo letto		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo- sintattici	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		

SPAGNOLO/TEDESCO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua
Comunicazione nelle lingue straniere
Imparare a imparare
Competenze digitali
Competenza sociale e civica
Consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA SECONDARIA

Spagnolo/Tedesco - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: comprende testi semplici, vocaboli ed espressioni di uso comune, relativi ad ambiti semantici a lui familiari	Ascoltare conversazioni, discussioni, testi per: riconoscere parole che gli sono familiari riconoscere espressioni semplici svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente individuare l'immagine facendo riferimento alle illustrazioni date comprendere l'argomento generale del testo rispondere a semplici domande	Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming;	Test di verifica scritti: a completamento; a risposta o scelta multipla; vero/falso. Test di verifica orale

PARLATO (produzione e interazione orale)	utilizza lessico, espressioni e strutture impiegandole in conversazioni relative alla sua vita quotidiana	riprodurre vocaboli noti con la giusta intonazione esporre brevi espressioni o brevi testi orali, su ciò di cui si parla e riprodurre altri simili, rivolgendosi a una o più persone interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare lentamente il discorso rispondere a domande/richieste/formulare domande avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni	Problem solving; Lezione frontale; Lezione partecipata; Lezione frontale;	Osservazione in classe Interventi
LETTURA (comprensione scritta)	comprende il significato globale di semplici testi, riconoscendo vocaboli ed espressioni noti nel contesto	Leggere una storia, un messaggio e-mail, il testo di una canzone comprendendone l'argomento principale individuare tra la serie di parole, figure, etc. quelle giuste riconoscere la tipologia di testo (storia, fumetto, canzone, etc.) rispondere correttamente a semplici domande sul testo	Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi	
SCRITTURA (produzione scritta)	redige brevi dialoghi e messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana, dimostrando competenza ortografica e lessicale	Scrivere brevi testi riprodurre vocaboli ed espressioni note redigere parole e frasi che gli sono familiari rispondere, dimostrando di aver capito, alle domande richieste		

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo-sintattici	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative stimolare la riflessione sulle somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.		
--------------------------	--	--	--	--

Spagnolo/Tedesco - Spagnolo/Tedesco - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: comprende testi più complessi, identificando l'argomento e i fini di una comunicazione orale (dialoghi, messaggi, annunci)	Ascoltare conversazioni, discussioni, testi per riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia, al suo ambiente. Capire il contesto e la tipologia testuale Individuare i personaggi, le problematiche Reagire correttamente a quanto ascolta dando una risposta verbale e non verbale Fare ipotesi sull'argomento generale partendo da indizi extralinguistici, oppure da alcune parole chiave, senza necessariamente comprendere ogni singola parola	Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale;	Test di verifica scritti: a completamento; a risposta o scelta multipla; vero/falso. Test di verifica orale Osservazione in classe Interventi

PARLATO (produzione e interazione orale)	utilizza lessico, funzioni e strutture adeguate alla situazione comunicativa, elaborando dialoghi su traccia, per descrivere esperienze, avvenimenti ed esprimere opinioni	rispondere con espressioni adeguate utilizzando i vocaboli noti esporre un testo orale utilizzando funzioni e strutture adeguate, indirizzato a una o più persone descrivere se stesso/ un componente della famiglia/ un amico/i luoghi della casa che più gli piace cantare una canzone, recitare una poesia	Lezione partecipata; Lezione frontale; Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva)	
LETTURA (comprensione scritta)	comprende il significato globale e le informazioni specifiche di un testo relativo a tematiche di vita quotidiana, desumendo dal contesto il significato dei vocaboli non noti	fare ipotesi sul contenuto generale del testo comprendere l'argomento generale e saper abbinare testo e immagine in testi molto brevi e semplici trovare informazioni specifiche e prevedibili espresse con parole che gli sono familiari e frasi molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente reagire correttamente a quanto legge dando una risposta verbale o non verbale	Lavoro in gruppi	
SCRITTURA (produzione scritta)	scrive lettere personali e semplici testi su argomenti a lui noti, dimostrando competenze ortografiche, lessicali e sintattiche	usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi utilizzare gli elementi linguistici appresi produrre un testo scritto (una cartolina, un biglietto, una descrizione, una relazione) seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante		

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo-sintattici	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative stimolare la riflessione sulle somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale		

Spagnolo/Tedesco - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: comprende il significato globale e le informazioni specifiche in un testo orale	Ascolta per: acquisire informazioni dedurre il significato di una parola che non conosce inferire gli impliciti rispondere verbalmente alle domande dell'insegnante	Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer;	Test di verifica scritti: a completamento; a risposta o scelta multipla; vero/falso. Test di verifica orale Osservazione in classe Interventi
		produrre un testo orale destinato a uno o più ascoltatori descrivere un luogo visitato rappresentare un'immagine esporre una storia, una descrizione, una relazione, un'intervista(leggendo da appunti scritti) su ciò che fa, ha fatto, farà	Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale;	

LETTURA (comprensione scritta)	legge testi di differente tipologia e di uso corrente, comprendendoli nei dettagli e operando cambiamenti guidati. Opera inferenze, ricavando dal contesto il significato di parole che non conosce	dedurre il significato di una parola che non conosce opera semplici inferenze risponde in maniera adeguata alle domande utilizzando lessico specifico riconoscere la tipologia testuale ricostruisce il senso a partire da elementi significativi, quali ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole ricavare le informazioni richieste	Lezione partecipata; Lezione frontale; Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi	
SCRITTURA (produzione scritta)	produce messaggi e lettere personali, in cui descrive esperienze passate e progetti per il futuro, nonché testi informativi relativi ad argomenti scolastici	usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto, le regole degli accenti ordinare e organizzare le informazioni che intende trasmettere a seconda dello scopo che vuole raggiungere produrre un testo scritto (una relazione, un messaggio di posta elettronica appunti durante una lezione, le domande di un'intervista, una lettera, una descrizione, una storia) utilizzando esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta.)		

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Coglie rapporti tra forme linguistiche acquisite e usi della lingua straniera per individuare semplici elementi morfo-sintattici	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative Stimolare la riflessione sulle somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.		
--------------------------	--	--	--	--

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Imparare a imparare

Matematica - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
I NUMERI	L'alunno: Riconosce i numeri naturali (entro il 20), li sa confrontare e ordinare, ne coglie la relazione tra quantità e rappresentazione simbolica e il concetto di somma e resto per confrontare quantità, operare in situazioni di gioco e risolvere semplici problemi	Contare oggetti e confrontare quantità in situazioni di gioco; Contare in ordine progressivo e regressivo; Confrontare quantità e numeri usando correttamente i simboli $> < =$; Rappresentare le operazioni di unione e di separazione di oggetti in situazioni reali; Eseguire semplici calcoli mentali; Acquisire il concetto di ordinalità dei numeri; Risolvere semplici problemi di addizione e sottrazione e rappresentarli.	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi matematici;	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate; Prove semi-strutturate; Scelta multipla con immagini

SPAZIO E FIGURE	Riconosce le principali forme geometriche attraverso l'utilizzo di materiale strutturato e non, per cogliere somiglianze con gli oggetti della sua quotidianità associandole a forme di rappresentazione simbolica.	Riconoscere ed eseguire semplici percorsi su un piano e rappresentarli graficamente; Acquisire il concetto di confine e di regione; Osservare e confrontare oggetti per stabilirne relazioni; Osservare e analizzare caratteristiche e/o proprietà di oggetti per confrontarli con le figure geometriche più comuni, Riconoscere e principali figure geometriche.	Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem Solving.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	intuisce attraverso rappresentazioni simboliche aspetti legati alla propria realtà quotidiana attraverso situazioni ludiche per ricavarne semplici informazioni.	Usare i principali quantificatori logici; Compiere semplici indagini, raccogliere dati e informazioni e registrarli utilizzando grafici e tabelle; Leggere le informazioni di grafici e tabelle. Individuare semplici situazioni problematiche della vita quotidiana.		

Matematica - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
I NUMERI	L'alunno: si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, e sa confrontare e ordinare, ne coglie la relazione tra significativo e significato per operare, tradurre e /o risolvere situazioni problematiche che scaturiscono dal suo vissuto e che prevedono l'utilizzo del concetto di somma e differenza, resto e prodotto.	Conoscere i numeri naturali fino a 100; Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio; Comprendere il concetto di moltiplicazione; Usare strategie di calcolo veloce; Memorizzare le tabelline fino al 10; Operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione in situazioni problematiche.	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi matematici; Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate; Prove semi- strutturate; Scelta multipla con immagini
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le principali forme geometriche per cogliere somiglianze e differenze con gli oggetti della sua quotidianità e metterli in relazione con rappresentazioni geometriche simboliche	Riconoscere e classificare vari tipi di linee; Comprendere e applicare i concetti di regione interna/esterna, confine; Riconoscere nella realtà figure solide e piane; Individuare e rappresentare simmetrie; Descrivere e rappresentare percorsi; Riconoscere i fenomeni/oggetti con grandezze misurabili.		

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Intuisce, attraverso rappresentazioni simboliche, aspetti legati alla realtà quotidiana, ricavandone informazioni necessarie per conoscere aspetti legati alla sua esperienze.	Leggere e interpretare rappresentazioni statistiche; Compiere confronti di probabilità; Costruire e utilizzare tabelle a doppia entrata; Costruire procedimenti algoritmici; Individuare ed applicare strategie risolutive con diagrammi adatti.	e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem Solving.	
------------------------------	--	---	--	--

Matematica - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
I NUMERI	L'alunno: si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000, li sa confrontare e ordinare, ne coglie la relazione tra significante e significato, riconosce e utilizza diverse rappresentazioni (frazioni e numeri decimali) per risolvere situazioni nuove e significative che scaturiscono dai diversi contesti della vita scolastica e per operare concretamente nella realtà prevedendo l'utilizzo del concetto di somma e differenza, resto, prodotto, ripartizione e contenenza	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli; Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; Il gioco sarà utilizzato come momento di consolidamento e di costruzione dei saperi matematici; Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne;	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate; Prove semi-strutturate; Scelta multipla
SPAZIO E FIGURE	Riconosce forme del piano e dello spazio, denomina e descrive le principali figure geometriche per cogliere analogie con il proprio spazio vissuto	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo; Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti; Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; Disegnare figure geometriche		

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Intuisce attraverso rappresentazioni simboliche aspetti legati alla propria realtà per valutarne significati e risultati; Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per risolvere facili problemi riconoscendo le strategie risolutive adeguate		Circle time; Cooperative learning; Problem Solving; Flipped classroom; Peer education	
-------------------------------------	---	--	--	--

Matematica - CLASSI QUARTA e QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
I NUMERI	L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali; Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con l'uso della calcolatrice; Conoscere ed eseguire la divisione fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero; Conoscere e operare con le frazioni;	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze;	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate; Prove semi-strutturate;
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie; Riprodurre figure in base a descrizioni utilizzando strumenti opportuni; Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; Determinare il perimetro di una figura; Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;	Il gioco sarà utilizzato come momento di consolidamento e di costruzione dei saperi matematici; Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli	Scelta multipla

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e prendere decisioni; Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica; Rappresentare problemi con diverse strutture; Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misurazioni e stime; Passerà da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; In situazioni concrete riconoscere se si tratta di eventi più o meno o ugualmente probabili.	alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem Solving; Flipped classroom; Peer education	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

Matematica - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
I NUMERI	Saper operare con i numeri appartenenti all'insieme N e all'insieme Q, con le potenze e sa risolvere espressioni aritmetiche; Riconoscere Multipli e Divisori e calcola m.c.m. e M.C.D. per confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri e per risolvere problemi legati a situazioni pratiche.	Conoscere il concetto di insieme. Conoscere il concetto di numero e il sistema di numerazione decimale. Conoscere le quattro operazioni fondamentali nell'insieme N. Conoscere l'operazione di elevamento a potenza, le sue proprietà, la notazione esponenziale. Conoscere i concetti di divisibilità, multiplo, sottomultiplo, numero primo e numero composto. Conoscere il concetto di MCD e mcm. Conoscere il concetto di frazione come operatore, riconoscere e classificare i vari tipi di frazione. Conoscere le operazioni con le frazioni	Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale; Lezione partecipata; Lezione frontale, Lezione partecipata (porre l'alunno	Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali.

SPAZIO E FIGURE	Saper individuare la posizione di enti geometrici fondamentali nel piano, sa rappresentare e classificare le figure piane in base alle proprietà e alle caratteristiche. Saper operare con gli angoli per risolvere problemi geometrici. Sa riconoscere le diverse grandezze di uso comune, i suoi strumenti di misura e le relative unità per effettuare stime e misurazioni.	Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere il concetto di grandezza e sua misura, conoscere i sistemi di misure decimali e non decimali. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei poligoni. Conoscere le isometrie	in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi Costruzione di modelli. Utilizzo di software specifici (Geogebra)	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Saper interpretare dati, tabularli e sa rappresentarli graficamente. Saper interpretare grafici e tabelle individuandone le relazioni fra le variabili per analizzare ed interpretare fenomeni qualitativi e quantitativi	Riconoscere corrispondenze e relazioni. Raccogliere e organizzare i dati. Rappresentare situazioni e fenomeni con opportuni grafici.		

Matematica - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
I NUMERI	Operare con numeri appartenenti all'insieme N , Q e saper risolvere espressioni aritmetiche per calcolare, confrontare e ordinare i numeri appartenenti a tali insiemi.	Conoscere i concetti di numero decimale limitato e illimitato.	Didattica cooperativa;	Quiz a risposta multipla,
		Conoscere l'operazione di radice.	Flipped classroom;	osservazione in classe,
	Saper calcolare radici, per operare nell'insieme Q .	Conoscere il concetto di rapporto e proporzione e loro proprietà.	Peer to peer; Brainstorming;	interventi,
	Saper operare con percentuali, conosce rapporti, proporzioni e loro proprietà, riconosce la proporzionalità diretta ed inversa e le relative rappresentazioni grafiche di proporzionalità per tradurre e risolvere situazioni problematiche ad esse connesse e applicarle nelle situazioni che si presentano nella realtà.	Calcolare i termini incogniti di una proporzione.	Problem solving; Lezione frontale; Lezione partecipata;	verifiche scritte, verifiche orali.

SPAZIO E FIGURE	Conoscere gli elementi basilari di cerchio, circonferenza e di poligoni circoscritti ed inscritti, per risolvere problemi geometrici. Saper individuare relazioni di congruenza, isoperimetria ed equivalenza; saper determinare le aree di figure semplici e composte utilizzando le opportune formule per risolvere situazioni problematiche. Conoscere il teorema di Pitagora e saper applicare i contenuti teorici in diversi ambiti per risolvere situazioni problematiche in ambito geometrico e fisico (le forze). Saper riconoscere poligoni simili per eseguire riduzioni e ingrandimenti e leggere ed interpretare mappe piante e cartine geografiche. Conoscere e saper utilizzare le isometrie le loro varianti e invarianti per comprendere ed applicare l'aspetto dinamico delle figure.	Conoscere le definizioni e le proprietà relative a circonferenza e cerchio. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni alle figure piane. Conoscere il concetto di similitudine. Conoscere il concetto di equivalenza e isoperimetria tra figure piane. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ad es. triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Conoscere le formule geometriche dirette e inverse relative ai poligoni. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere i teoremi di Euclide e sue applicazioni. Conoscere le definizioni e le proprietà relative a circonferenza e cerchio. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti.	Lezione frontale, Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi Costruzione di modelli. Utilizzo di software specifici (Geogebra)	

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Conosce elementi basilari di statistica per tabulare e rappresentare situazioni pratiche e per leggere ed interpretare l'andamento di fenomeni. Sa individuare le relazioni tra grandezze per analizzare situazioni. Sa costruire grafici, comprende il significato dei parametri statistici per analizzare ed interpretare la realtà.	Conoscere il concetto di grandezze variabili e costanti, funzioni, grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Saper rappresentare graficamente le funzioni. Saper calcolare media, moda e mediana. Rappresentare dati tabulati mediante rappresentazioni grafiche (istogrammi, areogrammi e ideogrammi).		
-------------------------------------	---	--	--	--

Matematica - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
I NUMERI	Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni per eseguire procedimenti algebrici, anche in forma letterale. Saper confrontare procedimenti diversi e sa produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite per proporre procedimenti risolutivi alternativi. Saper utilizzare gli strumenti e le procedure matematiche apprese per operare nella realtà. Analizzare e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Interpretare e trasforma formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Saper usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche e per collegarle al concetto di proporzionalità. Saper riconoscere situazioni aleatorie, individuare eventi elementari e composti per valutare situazioni di incertezza e orientarsi con valutazioni di probabilità Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e ne coglie rapporto col linguaggio naturale per esprimersi in forma sintetica ed analitica.	Operare con i numeri reali. Conoscere i principi e le procedure di calcolo letterale. Rappresentare equazioni e funzioni matematiche nel piano cartesiano.	Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale; Lezione partecipata; Lezione frontale, Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi Costruzione di modelli.	Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali.

SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi per determinare superfici e volumi di figure solide e fare stime di oggetti della vita quotidiana. Riconoscere le principali trasformazioni geometriche per stabilire proprietà varianti e invarianti.	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche anche tridimensionali. Riprodurre figure e disegni geometrici anche tridimensionali in base a una descrizione. Applicare il Teorema di Pitagora anche nelle figure solide. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, e le loro parti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Utilizzo di software specifici (Geogebra)	
------------------------	---	--	--	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche e per collegarle al concetto di proporzionalità. Riconoscere situazioni aleatorie, individua eventi elementari e composti per valutare situazioni di incertezza e orientarsi con valutazioni di probabilità. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e ne coglie rapporto col linguaggio naturale per esprimersi in forma sintetica ed analitica.	Esprimere in forma generale relazioni e proprietà (scritture letterali). Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Interpretare e confrontare rappresentazioni grafiche. Conoscere le distribuzioni delle frequenze (relative a dati quantitativi e qualitativi). Conoscere gli elementi base della probabilità. Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti e di questi calcolarne le probabilità che si verifichino.		
---	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Scienze - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità, ponendo domande per ricercare soluzioni ai problemi e risposte alle curiosità. Utilizzare le conoscenze acquisite per individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e per identificare relazioni spazio-temporali.	L'alunno esplora il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale. Acquisisce consapevolezza del funzionamento dei propri organi di senso per usarli in modo finalizzato. Elenca le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi, per classificare e ordinare oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri diversi. Segue le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi;	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate; Prove semistrutturate; Scelta multipla con immagini
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, descrivere e classificare oggetti	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. Osservare, con uscite all'esterno microambienti naturali del territorio utilizzando i dati sensoriali.	Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie,	

LUOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi viventi per comprenderne la complessità, l'importanza e adottare comportamenti relativi alla salvaguardia dell'ambiente in cui vivono.	Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).	strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem Solving	
--	--	--	--	--

Scienze - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Rilevare le caratteristiche di materiali diversi. Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione. Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze;	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate;
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare i fenomeni: con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti per approcciarsi al metodo scientifico Raccontare ciò che ha fatto ed imparato per memorizzare le esperienze	Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.	Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi;	Prove semistrutturate; Scelta multipla con immagini

LUOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi al fine di acquisire comportamenti corretti e rispettosi	Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono e a come si nutrono Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza. Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale.	Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem Solving	
--	---	---	--	--

Scienze - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di interazione con la realtà circostante per interpretare e spiegare i fenomeni osservati.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi;	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate; Prove semistrutturate; Scelta multipla con immagini
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare i fenomeni con metodo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, formulare domande e ipotesi per realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e registrare i dati significativi per argomentare e sostenere le proprie riflessioni.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine i terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli	

LUOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo per coglierne le prime correlazioni.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	alunni e le alunne;	
	Riconoscere differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi per analizzarne e classificarne le caratteristiche peculiari.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Circle time; Cooperative learning;	
	Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli esseri viventi osservati/osservabili, in relazione con il loro ambiente.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Problem Solving	
	Avere atteggiamenti condivisi di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale per rispettarne e apprezzarne il valore.			

Scienze - CLASSE QUARTA e QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, fare misurazioni, registrare dati significativi, produrre rappresentazioni grafiche e schemi, costruire semplici modelli per elaborare, anche attraverso il transfert, schemi di pensiero sempre più complessi.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...) Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi,	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate;

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per sviluppare un atteggiamento di rispetto e cura verso l'ambiente.	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	le sperimenta e ne controlla le conseguenze; Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi;	Prove semistrutturate; Scelta multipla con immagini
LUOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscere e descrivere il funzionamento per avere cura della propria salute.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem Solving	

SCUOLA SECONDARIA

Scienze - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
FISICA E CHIMICA	Esplorare e sperimentare la realtà e i fenomeni naturali per scoprirne i rapporti causa-effetto.	Conoscere e comprendere l'importanza dell'uso del metodo scientifico. Conoscere e comprendere le principali unità di misura nel S.I. Iniziare ad utilizzare i linguaggi specifici delle scienze. Saper esporre sebbene in maniera semplice i concetti portanti ed i primi principi delle scienze sperimentali. Acquisire le basi per un metodo scientifico di indagine.	Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di immagini e video.	Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali
BIOLOGIA	Raggiungere una visione complessiva del sistema dei viventi e della loro diversità per comprenderne l'evoluzione. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	Conoscere e comprendere la struttura e la funzione dei principali apparati negli animali. Saper esaminare i fenomeni naturali e biologici.	Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi Svolgimento di semplici esperimenti.	

Scienze - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
FISICA E CHIMICA	Esplorare e sperimentare la realtà e i fenomeni naturali per scoprirne i rapporti causa-effetto.	Acquisire il metodo scientifico di indagine. Conoscere e comprendere i principali fenomeni fisici. Conoscere e comprendere le trasformazioni chimiche della materia. Saper esaminare i fenomeni fisici, naturali, chimici. Saper comprendere ed usare i linguaggi specifici delle scienze. Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali.	Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di immagini e video. Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi Svolgimento di semplici esperimenti.	Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali
BIOLOGIA	Sviluppare cura, igiene e controllo della persona, per salvaguardare la propria salute.	Conoscere e comprendere la struttura e la funzione dei principali apparati del corpo umano. Saper esaminare i fenomeni naturali e biologici. Saper comprendere ed usare i linguaggi. specifici delle scienze. Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali. Acquisire il metodo scientifico di indagine.		

Scienze - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
FISICA E CHIMICA	Conoscere la realtà e i fenomeni naturali per sviluppare schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni.	Saper illustrare e rappresentare graficamente fenomeni fisici, utilizzando anche formule e variabili matematiche. Saper esaminare i fenomeni fisici, naturali e chimici. Saper comprendere ed usare i linguaggi specifici delle scienze. Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali. Acquisire il metodo scientifico di indagine.	Didattica cooperativa; Flipped classroom; Peer to peer; Brainstorming; Problem solving; Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di immagini e video. Lezione partecipata (porre l'alunno in situazione di ricerca attiva) Lavoro in gruppi Svolgimento di semplici esperimenti.	Quiz a risposta multipla, osservazione in classe, interventi, verifiche scritte, verifiche orali
BIOLOGIA	Saper operare scelte consapevoli inerenti alla propria sessualità ed evitare danni prodotti da alcol, fumo e droga.	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale, la sessualità e le dipendenze. Saper esaminare i fenomeni naturali e biologici. Saper comprendere ed usare i linguaggi specifici delle scienze. Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali. Acquisire il metodo scientifico di indagine.		

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Comprendere le conseguenze dei principali movimenti della Terra. Comprendere i principali processi geologici della propria regione, per partecipare consapevolmente ad attività di prevenzione.	Osservare e interpretare i principali fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra, i suoi fenomeni endogeni ed esogeni. Saper esaminare i fenomeni naturali. Saper comprendere ed usare i linguaggi specifici delle scienze. Saper esporre i concetti portanti ed i principi delle scienze sperimentali. Acquisire il metodo scientifico di indagine.		
---	---	--	--	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

SCUOLA PRIMARIA

Storia - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
USO DELLE FONTI	L'alunno: individua le tracce per scoprire eventi del proprio passato e del proprio ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto.	Didattica laboratoriale	Prove orali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nel tempo fatti ed eventi per rappresentarli in modo ordinato.	Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.	Didattica cooperativa Flipped classroom Peer to peer Brainstorming	Prove scritte a risposta aperta e chiusa Compiti di realtà Scheda a crocette/scelta multipla
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende l'importanza delle regole per interagire con i coetanei e gli adulti.	Seguire e comprendere, attraverso l'ascolto, brevi testi, storie, racconti. Riconoscere nel proprio contesto di vita (famiglia, scuola, gruppi sportivi...) l'importanza del rispetto delle regole.	Problem solving Lezione frontale Lezione partecipata	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta fatti per ricostruire la propria storia.	Riconoscere, comprendere e rappresentare la successione delle azioni graficamente e/o con parole (PRIMA - DOPO - INFINE).	Lezione dialogata	
-------------------------------	---	---	-------------------	--

Storia - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
USO DELLE FONTI	L'alunno: individua le tracce per conoscere eventi significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Didattica laboratoriale Didattica cooperativa	Prove orali Prove scritte a risposta aperta e chiusa
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni e le conoscenze usando i concetti di passato, presente e futuro per riordinare gli eventi.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Avviarsi a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Flipped classroom Peer to peer Brainstorming Problem solving Lezione frontale	Compiti di realtà Scheda a crocette/scelta multipla

STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi e comprende l'importanza delle regole per interagire e mettere in atto strategie collaborative.	Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie, racconti. Avviarsi a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi...) e comprendere/definire le regole per il loro funzionamento.	Lezione partecipata Lezione dialogata	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	racconta fatti e produce semplici frasi per ricostruire la propria storia.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso disegni, testi scritti... Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

Storia - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
USO DELLE FONTI	L'alunno: individua le tracce per conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita. Reperisce notizie da fonti diverse per ricostruire eventi del passato e riconoscere le caratteristiche storico-geografiche che hanno permesso la nascita dei primi gruppi sociali.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Didattica laboratoriale Didattica cooperativa Flipped classroom	Prove orali Prove scritte a risposta aperta e chiusa Compiti di realtà

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni e le conoscenze usando i concetti di passato, presente e futuro per riordinare gli eventi e collocare nel tempo eventi personali o degli adulti di riferimento (genitori, nonni...). Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe concettuali per schematizzare e memorizzare i fatti del passato.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Peer to peer Brainstorming Problem solving Lezione frontale Lezione partecipata	Scheda a crocette/scelta multipla
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Individua le relazioni tra gruppi e comprende l'importanza delle regole per interagire e mettere in atto strategie collaborative.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Lezione dialogata	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi per ricostruire e riordinare le conoscenze.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

Storia - CLASSE QUARTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
USO DELLE FONTI	L'alunno: decodifica e ricava informazioni da diversi tipi di fonte per ricostruire quadri di civiltà del passato.	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	Didattica laboratoriale Didattica cooperativa	Prove orali Prove scritte a risposta aperta e chiusa
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individua le informazioni e le mette in relazione tra loro per ricostruire gli aspetti fondamentali di una civiltà. Utilizza mappe concettuali per organizzare le informazioni.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Flipped classroom Peer to peer Brainstorming Problem solving	Compiti di realtà Scheda a crocette/scelta multipla
STRUMENTI CONCETTUALI	Costruisce e legge la linea del tempo per collocare fatti ed eventi. Rielabora e confronta le informazioni per individuare analogie e differenze tra le civiltà.	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere sistemi cronologici di altre civiltà. Perfezionare il linguaggio storico e l'acquisizione di concetti-chiave confrontando aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Lezione frontale Lezione partecipata Lezione dialogata	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Compara quadri di civiltà diversi ed elabora sintesi narrative sia orali sia scritte per comprendere avvenimenti e processi che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.		

Storia - CLASSE QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
USO DELLE FONTI	L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Didattica laboratoriale Didattica cooperativa	Prove orali Prove scritte a risposta aperta e chiusa
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individua le relazioni tra i gruppi umani e contesti spaziali per comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. organizza le informazioni e le conoscenze per individuare le concettualizzazioni pertinenti (mappe concettuali, schemi...).	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Flipped classroom Peer to peer Brainstorming Problem solving Lezione frontale	Compiti di realtà Scheda a crocette/scelta multipla
STRUMENTI CONCETTUALI	Costruisce e legge la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Lezione partecipata Lezione dialogata	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente i fatti studiati per riferire in modo coeso fatti storici interiorizzati.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.		
	Produce testi storici, anche in forma digitale, per illustrare avvenimenti e fenomeni delle civiltà studiate.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali.		
		Esporre con coerenza i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
		Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.		

SCUOLA SECONDARIA

Storia - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.	Usare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Didattica laboratoriale	Quiz a risposta multipla
	L'alunno riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale come fattore di identità di un popolo.	Conoscere gli elementi identitari di un popolo su un territorio.	Didattica cooperativa	Osservazione in classe
	L'alunno utilizza le fonti in modo guidato, da cui ricava conoscenze su temi e argomenti definiti.	Comprendere le informazioni esplicitamente fornite da un documento storico, con guida del docente	Classe capovolta	Interventi
		Ricavare informazioni immediatamente deducibili da fonti di diverso tipo, con guida del docente	Collaborazione tra pari	Verifiche scritte
		Approfondire la conoscenza di un evento storico, con guida del docente.	Anticipazione dei contenuti Brainstorming	Verifiche orali Interrogazioni individuali

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo L'alunno comprende le informazioni fondamentali di un testo L'alunno organizza in modo guidato le conoscenze con strumenti adeguati al suo stile di apprendimento.	Collocare nel tempo e nello spazio fenomeni ed eventi storici studiati. Leggere una carta storica utilizzando titoli, colori, simboli, legenda. Costruire e utilizzare rappresentazioni grafiche (mappe, schemi, tabelle,... anche digitali) per organizzare le informazioni ed esporre le conoscenze in modo ordinato.	Problem solving Lezione frontale Lezione dialogata Ricerche di approfondimento Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali	Test a risposta vero/falso Test con risposta a scelta multipla Domande a risposta aperta come guida allo studio
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno usa e consulta il libro di storia. L'alunno comprende opinioni e culture diverse. L'alunno usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere la relazione tra passato e presente. L'alunno comprende i quadri storici medievali italiani ed europei integrando se necessario con alcuni contenuti del mondo antico.	Conoscere gli aspetti e gli eventi fondamentali della storia medievale. Usare le conoscenze acquisite per prendere consapevolezza di problematiche ambientali, culturali e di convivenza civile. Individuare relazioni causali tra fatti storici e riconoscere evidenti relazioni col presente, in modo guidato. Individuare analogie e differenze tra fatti, situazioni, società.	Uso del manuale.	Controllo del quaderno di lavoro Esercizi di lessico Completamento tabelle Costruzione o completamento linea del tempo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno produce in modo guidato brevi riassunti dei contenuti appresi. L'alunno espone conoscenze e concetti appresi usando un lessico storico adeguato. L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze apprese.	Produrre brevi testi, anche in formato digitale secondo le indicazioni ricevute. Esporre in modo chiaro, ordinato e coerente le conoscenze apprese utilizzando un lessico specifico. Esporre in modo semplice fatti ed eventi studiati.		Interpretazione e completamento di carte storiche Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.

Storia - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti o eventi storici utilizzando risorse scritte e/o digitali.	Ricavare le informazioni da fonti segnalate o individuate in modo autonomo.	Didattica laboratoriale	Quiz a risposta multipla
	L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.	Selezionare e utilizzare le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Didattica cooperativa	Osservazione in classe
	L'alunno utilizza le fonti in modo abbastanza autonomo, da cui ricava conoscenze su temi e argomenti definiti.	Comprendere le informazioni da un documento storico Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo Approfondire la conoscenza di un evento storico con alcuni suggerimenti del docente.	Classe capovolta Collaborazione tra pari Anticipazione dei contenuti	Interventi Verifiche scritte Verifiche orali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo testi storici di varia complessità.	Usare in modo adeguato il libro di testo orientandosi e selezionando informazioni e conoscenze.	Brainstorming	Interrogazioni individuali
	L'alunno organizza le conoscenze con strumenti adeguati al suo stile di apprendimento individuando un metodo di studio efficace.	Classificare e organizzare dati e informazioni attraverso rappresentazioni grafiche (mappe, schemi, tabelle,.. anche digitali).	Problem solving	Test a risposta vero/falso
	L'alunno applica strategie e metodologie apprese nel contesto scolastico e nella vita pratica.	Costruire e utilizzare strumenti grafici anche in formato digitale per organizzare le informazioni.	Lezione frontale Lezione dialogata	Test con risposta a scelta multipla
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno usa e consulta il libro di storia.	Conoscere gli aspetti e gli eventi fondamentali della storia moderna.	Ricerche di approfondimento	Domande a risposta aperta come guida allo studio
	L'alunno usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere la relazione tra passato e presente.	Individuare relazioni causali tra fatti storici e riconoscere evidenti relazioni col presente.	Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali	Controllo del quaderno di lavoro
	L'alunno comprende opinioni e culture diverse.	Usare le conoscenze acquisite per prendere consapevolezza di problematiche ambientali, culturali e di convivenza civile.	Uso del manuale.	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno produce testi scritti semplici, chiari e coerenti sintetizzando i contenuti appresi.	Elaborare testi utilizzando informazioni selezionate secondo le indicazioni ricevute, anche in formato digitale.		Esercizi di lessico
	L'alunno espone conoscenze e concetti appresi.	Esporre in modo chiaro, ordinato e coerente le conoscenze apprese utilizzando un lessico specifico		Completamento tabelle
	L'alunno utilizza un lessico storico pertinente.	Esporre in modo semplice fatti ed eventi studiati.		Costruzione o completamento linea del tempo Interpretazione e completamento di carte storiche
		Comprendere e interiorizzare il linguaggio disciplinare.		Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.

Storia - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti o eventi storici utilizzando risorse scritte e/o digitali.	Ricavare autonomamente dati e informazioni dalle fonti selezionate.	Didattica laboratoriale	Quiz a risposta multipla
	L'alunno riconosce in modo autonomo le tracce storiche presenti nel territorio.	Selezionare e utilizzare le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Didattica cooperativa	Osservazione in classe
	L'alunno utilizza le fonti in modo autonomo, da cui ricava conoscenze su temi e argomenti definiti.	Comprendere e ricavare le informazioni da un documento storico.	Classe capovolta	Interventi
		Approfondire la conoscenza di un evento storico in modo autonomo.	Collaborazione tra pari	Verifiche scritte

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo testi storici di varia complessità. L'alunno organizza le conoscenze con strumenti adeguati al suo stile di apprendimento individuando un metodo di studio efficace. L'alunno individua e applica strategie e metodologie funzionali al contesto scolastico e alla vita pratica.	Usare in modo adeguato il libro di testo orientandosi e selezionando informazioni e conoscenze. Classificare e organizzare dati e informazioni attraverso rappresentazioni grafiche (mappe, schemi, tabelle,... anche digitali). Costruire e utilizzare in modo autonomo strumenti grafici anche in formato digitale per organizzare le informazioni.	Anticipazione dei contenuti Brainstorming Problem solving Lezione frontale Lezione dialogata	Verifiche orali Interrogazioni individuali Test a risposta vero/falso Test con risposta a scelta multipla
	L'alunno usa e consulta con padronanza il libro di storia. L'alunno usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere la relazione tra passato e presente. L'alunno comprende opinioni e culture diverse.	Conoscere gli aspetti e gli eventi fondamentali della storia contemporanea. Individuare in autonomia relazioni causali tra fatti storici e riconoscere relazioni col presente; Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo con consapevolezza. Riconoscere la pluralità dei punti di vista e delle opinioni come elemento di arricchimento; Utilizzare con consapevolezza le conoscenze acquisite per affrontare problematiche ambientali, culturali e di convivenza civile.	Ricerche di approfondimento Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali Uso del manuale.	Domande a risposta aperta come guida allo studio Controllo del quaderno di lavoro Esercizi di lessico Completamento tabelle

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno produce testi scritti chiari e coerenti articolando i contenuti appresi. L'alunno espone conoscenze e concetti appresi. L'alunno utilizza un lessico storico pertinente.	Elaborare testi utilizzando informazioni da fonti diverse, anche in formato digitale; Argomentare in modo coerente e chiaro su conoscenze e concetti appresi. Esporre in modo chiaro, ordinato e coerente le conoscenze apprese operando collegamenti; Argomentare le proprie riflessioni personali per comunicare contenuti acquisiti e confrontarli con la realtà. Utilizzare un lessico disciplinare ricco e articolato.		Costruzione o completamento linea del tempo Interpretazione e completamento di carte storiche Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
---	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenze sociali e civiche

SCUOLA PRIMARIA

Ed. Civica - CLASSI PRIMA, SECONDA e TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
COSTITUZIONE	L'alunno: Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista per contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale per riconoscere al contempo i bisogni propri e altrui, le regole e le responsabilità. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Rispettare regole condivise all'interno del gruppo. Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. Riconoscere e rispettare la persona.	Flipped Classroom Compiti di realtà Lezione frontale Interazione orale Attività con il supporto della LIM Canzoni	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto Osservazioni in itinere

SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: Riflette sulle proprie azioni per prendere in considerazione il futuro impatto ambientale che esse possono provocare.	Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, energia elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti (es: raccolta differenziata).		Questionario di autovalutazione
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno: Usa le tecnologie per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. Si avvia a sviluppare la consapevolezza verso i possibili rischi presenti in Rete.	Imparare a usare le nuove tecnologie in ambiente scolastico nel rispetto della netiquette		

Ed. Civica - CLASSI QUARTA e QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
COSTITUZIONE	L'alunno: Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale per far valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, per inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.	Saper sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari per raggiungere un obiettivo comune nel rispetto delle regole. Conoscere fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. Conoscere le parti fondamentali della Costituzione italiana, l'articolazione politico-organizzativa dello Stato italiano, le funzioni dell'Unione Europea.	Flipped Classroom Compiti di realtà Lezione frontale Interazione orale Attività con il supporto della LIM Canzoni	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto Osservazioni in itinere Questionario di autovalutazione
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: Riflette sulle proprie azioni per prendere in considerazione il futuro impatto ambientale che esse possono provocare.	Saper proporre soluzioni idonee a problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.		

CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. Considera l'accesso a internet una risorsa per incrementare il sapere e un aiuto alla propria capacità comunicativa, consapevole delle situazioni di rischio e vulnerabilità cui potrebbe andare incontro.	Saper ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. Saper interagire correttamente su piattaforme dedicate con interventi e comunicazioni pertinenti con insegnanti e compagni (netiquette).		
-----------------------	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

Ed. Civica - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
COSTITUZIONE	L'alunno: comincia a saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comincia a maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile; comincia a saper adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Comprendere il valore e l'importanza delle regole condivise al fine di agire da cittadino responsabile (negli spazi domestici, scolastici e stradali). Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Essere consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.	Flipped Classroom Compiti di realtà Lezione frontale Interazione orale Attività con il supporto della LIM Canzoni	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto Osservazioni in itinere

SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: comincia ad utilizzare il dialogo e il confronto con gli altri per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; comincia ad usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. È consapevole del valore del rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e verso la natura e inizia, a partire dall'esperienza personale, a saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio		Questionario di autovalutazione
--	--	---	--	--

CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno: opportunamente guidato, comincia ad ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; sa usare gli strumenti di studio tradizionali e, opportunamente guidato, anche quelli informatici per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; comincia a costruire, sulla base di quanto appreso, e opportunamente guidato, presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; comincia ad attingere informazioni dai canali tradizionali e dalla rete, essendo in grado, opportunamente guidato, di costruirne un'interpretazione, anche collaborando con compagni e insegnanti; comincia a saper produrre testi multimediali secondo indicazioni ben definite, utilizzando in modo adeguato l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Essere in grado di distinguere i diversi device. Saper riconoscere la differenza tra identità digitale e identità reale. Iniziare a riflettere sull'importanza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Essere in grado di interagire attraverso i principali sistemi di comunicazione. Iniziare a riflettere sull'esistenza di rischi legati all'uso della rete.		
-----------------------	---	--	--	--

Ed. Civica - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
COSTITUZIONE	L'alunno: Comincia a saper adattare, in maniera sempre più efficace, opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Sa interagire in modo sempre più efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Matura sempre più la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.	Comprendere il valore e l'importanza delle regole condivise al fine di agire da cittadini responsabili (negli spazi domestici, scolastici e stradali). Comprendere il concetto di Stato e riconosce i sistemi che regolano i principi di libertà sanciti dallo Stato italiano e dall'UE. Riconoscere l'evoluzione storica del concetto di diritti inalienabili dell'essere umano. Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile	Flipped Classroom Compiti di realtà Lezione frontale Interazione orale Attività con il supporto della LIM Canzoni	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto Osservazioni in itinere Questionario di autovalutazione

SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno Continua a usare la comunicazione orale per collaborare in maniera sempre più fattiva con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Sa utilizzare in maniera sempre più adeguata il dialogo e il confronto con gli altri per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Comprendere l'importanza prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. Essere consapevole dell'importanza del rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconoscere le fonti energetiche e promuove atteggiamenti utili alla classificazione e diversificazione dei rifiuti.		
---------------------------------	--	--	--	--

CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno: Sa ascoltare e comprendere in modo sempre più autonomo ed efficace testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente Comincia ad usare in maniera sempre più autonoma ed efficace gli strumenti di studio tradizionali e informatici per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Comincia a costruire in maniera sempre più autonoma, sulla base di quanto appreso, presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Comincia ad attingere in maniera sempre più autonoma informazioni dai canali tradizionali e dalla rete, essendo in grado di costruirne un'interpretazione, anche collaborando con compagni e insegnanti. Comincia a saper produrre in maniera sempre più autonoma testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente; sa inoltre individuare i comportamenti corretti nella rete e conosce le regole per navigare in modo sicuro. Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e riconosce le principali regole per la tutela della privacy personale e collettiva. Avere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Essere in grado di esprimersi attraverso diversi sistemi di comunicazione. Essere consapevole dei rischi della rete e inizia a mettere in atto strategie per evitarli. Essere in grado, opportunamente guidato, di riconoscere le fonti attendibili.		
-----------------------	--	--	--	--

Ed. Civica - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
COSTITUZIONE	L'alunno: Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Comprendere il valore e l'importanza delle regole condivise al fine di agire da cittadini responsabili (negli spazi domestici, scolastici e stradali). Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Flipped Classroom Compiti di realtà Lezione frontale Interazione orale Attività con il supporto della LIM Canzoni	Interrogazioni orali Verifiche scritte a completamento, a scelta multipla, a scelta VERO/FALSO Verifiche di ascolto Osservazioni in itinere Questionario di autovalutazione

SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: Utilizza il dialogo e il confronto con gli altri per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Al termine del primo ciclo: Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.		
---------------------------------	--	--	--	--

CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno: Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Usa gli strumenti di studio tradizionali e informatici per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto appreso, presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Attinge informazioni dai canali tradizionali e dalla rete, essendo in grado di costruirne un'interpretazione, anche collaborando con compagni e insegnanti. Sa produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Essere in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole della privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad individuarli.		
-----------------------	--	---	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in tecnologia

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Geografia - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ORIENTAMENTO	L'alunno: utilizza organizzatori topologici e punti di riferimento per muoversi consapevolmente nello spazio circostante; osserva per ricavare informazioni geografiche	Acquisire i concetti topologici usando in maniera appropriata i termini Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici.	Lezione frontale; approfondimento e rielaborazione dei contenuti; attività guidate a crescente livello di difficoltà; uso di materiale ludico-didattico e domande guida; discussione libera e guidata;	Conversazioni e colloqui; prove scritte; test oggettivi; prove pratiche; osservazioni

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante	Descrivere verbalmente la posizione di oggetti e ambienti utilizzando un semplice linguaggio specifico. Riprodurre graficamente percorsi, anche utilizzando una simbologia non tradizionale Rappresentare oggetti e ambienti noti (aula, stanza della propria casa.)	lavoro individuale; lavoro a coppie o a piccoli gruppi e Tutoring; autocorrezione; esercizi corporei e sensoriali; studio assistito in classe; unità di apprendimento individualizzate;	
PAESAGGIO	Osserva per riconoscere le principali caratteristiche antropofisiche dello spazio locale; osserva nel suo spazio vissuto per riconoscere le attività dell'uomo che modificano il paesaggio.	Osservare e descrivere ambienti diversi (scuola, casa). Individuare le funzioni degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti conosciuti.	lezione interattiva dialogata; attività ed esercitazioni online; Cooperative Learning; attività laboratoriali;	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce nel proprio ambiente di vita diversi spazi per individuare caratteristiche e funzioni specifiche. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici per distinguerne le funzioni.	Individuare che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane per distinguere gli elementi naturali da quelli antropici	didattica per problemi; attività grafico/manipolative; osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori Flipped classroom	

Geografia - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ORIENTAMENTO	L'alunno: si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone.	Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento	Lezione frontale; approfondimento e rielaborazione dei contenuti; attività guidate a crescente livello di difficoltà;	Conversazioni e colloqui; prove scritte; test oggettivi; prove pratiche;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	sa leggere semplici piantine (mappe) per ricavare informazioni sullo spazio conosciuto.	Riconoscere nelle piante simboli e legenda. Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale. Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale.	uso di materiale ludico-didattico e domande guida; discussione libera e guidata; lavoro individuale; lavoro a coppie o a piccoli gruppi e Tutoring;	osservazioni
PAESAGGIO	Individua i caratteri che connotano un ambiente noto per muoversi in modo consapevole.	Individuare gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.	autocorrezione; esercizi corporei e sensoriali; studio assistito in classe; unità di apprendimento individualizzate;	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Rispetta le regole e le funzioni di uno spazio conosciuto per muoversi consapevolmente all'interno di esso.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	lezione interattiva dialogata; attività ed esercitazioni online; Cooperative Learning; attività laboratoriali; didattica per problemi; attività grafico/manipolative; osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori Flipped classroom	
--------------------------------	---	--	--	--

Geografia - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ORIENTAMENTO	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle varie carte, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali per poter codificare le proprie rappresentazioni mentali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Lezione frontale; approfondimento e rielaborazione dei contenuti; attività guidate a crescente livello di difficoltà; uso di materiale ludico-didattico e domande guida;	Conversazioni e colloqui; prove scritte; test oggettivi; prove pratiche; osservazioni
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	utilizza il linguaggio della geografia per interpretare mappe e alcune carte geografiche e sa realizzare semplici schizzi cartografici. usa una pluralità di fonti per ricavare informazioni geografiche	Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. Leggere e interpretare piante, mappe e alcune carte geografiche.	discussione libera e guidata; lavoro individuale; lavoro a coppie o a piccoli gruppi e Tutoring; autocorrezione; esercizi corporei e sensoriali;	
PAESAGGIO	riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, mare, ecc.) riconoscendo analogie e differenze.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	studio assistito in classe; unità di apprendimento individualizzate; lezione interattiva dialogata; attività ed esercitazioni online; Cooperative Learning; attività laboratoriali;	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	didattica per problemi; attività grafico/manipolative; osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori Flipped classroom	
-----------------------------------	--	---	---	--

Geografia - CLASSE QUARTA e QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ORIENTAMENTO	L'alunno: decodifica le diverse tipologie di carte geografiche per orientarsi nello spazio circostante L'alunno: usa riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche e nello spazio circostante	Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso l'osservazione indiretta (filmati, documentari e fotografie). Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso l'osservazione indiretta (filmati, documentari e fotografie).	Lezione frontale; approfondimento e rielaborazione dei contenuti; attività guidate a crescente livello di difficoltà; uso di materiale ludico-didattico e domande guida; discussione libera e guidata; lavoro individuale; lavoro a coppie o a piccoli gruppi e Tutoring;	Conversazioni e colloqui; prove scritte; test oggettivi; prove pratiche; osservazioni

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geografia per comprendere le peculiarità dei diversi ambienti. ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografiche, satellitari, artistico-letterari) per semplici confronti e deduzioni. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografiche, satellitari, artistico-letterari) per effettuare collegamenti interdisciplinari.	Analizzare le caratteristiche territoriali di alcuni ambienti geografici. Leggere e interpretare le fonti geografiche. Analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	autocorrezione; esercizi corporei e sensoriali; studio assistito in classe; unità di apprendimento individualizzate; lezione interattiva dialogata; attività ed esercitazioni online; Cooperative Learning; attività laboratoriali; didattica per problemi; attività grafico/manipolative;	
---------------------------------------	---	--	---	--

PAESAGGIO	riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici per una prima conoscenza del territorio. individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani per individuarne analogie e differenze con quelli principali europei e di altri continenti. coglie nei diversi paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul territorio naturale per individuarne l'aspetto fisico e gli aspetti economico-sociali. riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici per conoscere in maniera dettagliata il territorio. individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani per individuarne analogie e differenze. coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale per individuarne l'assetto fisico e gli aspetti politici, che ne hanno modificato la struttura.	Conoscere, denominare, collocare i diversi rilievi italiani. Conoscere, denominare collocare i principali fiumi, laghi e mari italiani. Conoscere, denominare collocare le pianure. Comprendere i rischi di uno sfruttamento eccessivo o non adeguato al territorio. Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell’ambiente e del territorio in genere. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Utilizzare i criteri di analisi per descrivere una regione. Saper descrivere le caratteristiche fisiche ed economiche di una regione.	osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori Flipped classroom	
--	---	---	---	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici per operare confronti. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici per cogliere i rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Individuare le risorse rinnovabili e non della Terra Comprendere che lo sfruttamento produce sia sviluppo e ricchezza sia inquinamento. Comprendere che dalle risorse e dai fattori climatici ed ambientali dipende la distribuzione della popolazione e le relative problematiche. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee. Conoscere alcune organizzazioni preposte alla tutela del territorio e dell'ambiente		
--------------------------------	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA

Geografia - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ORIENTAMENTO	L'alunno Usa le carte geografiche in modo guidato; Si orienta in modo guidato nello spazio vicino e lontano, sia nel contesto scolastico che nell'esperienza personale.	Leggere e interpretare le carte geografiche; Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. Orientarsi nel territorio utilizzando punti di riferimento fissi e occasionali.	Didattica laboratoriale; Didattica cooperativa; Classe capovolta; Collaborazione tra pari; Anticipazione dei contenuti; Brainstorming;	Quiz a risposta multipla; Osservazione in classe; Interventi; Verifiche scritte; Verifiche orali;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno Comprende il linguaggio della geografia, con la guida del docente; Comunica semplici informazioni spaziali sia nel contesto scolastico che in quello personale con la guida del docente.	Leggere e interpretare tipi comuni di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia; Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, foto, dati statistici...) di ricerca e indagine per comprendere e comunicare fatti e fenomeni. Esporre le conoscenze apprese utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.	Problem solving Lezione frontale; Lezione dialogata; Ricerche di approfondimento; Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali; Uso del manuale.	interrogazioni individuali; Test a risposta vero/falso; Test con risposta a scelta multipla; Domande a risposta aperta

PAESAGGIO	L'alunno: Individua gli elementi fisici e antropici più significativi nei paesaggi italiani ed europei con la guida del docente; Individua alcuni semplici elementi artistici e problematiche ambientali con la guida del docente.	Localizzare e descrivere gli elementi geografici, fisici ed antropici dei paesaggi italiani ed europei; Individuare e descrivere le principali problematiche di tutela dei paesaggi italiani ed europei; Identificare proposte efficaci per la tutela del territorio e del paesaggio; Mettere in atto comportamenti responsabili nel proprio ambiente di vita.		come guida allo studio; Controllo del quaderno di lavoro; Esercizi di lessico; Completamento tabelle; Costruzione o completamento linea del tempo;
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno: Osserva con la guida del docente le progressive trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo nei sistemi territoriali più vicini e in quelli più lontani; Osserva, guidato dal docente, che lo spazio geografico è un sistema territoriale in cui elementi fisici e antropici sono legati in un rapporto di stretta connessione e/o interdipendenza.	Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica...); Comprendere le principali relazioni di interdipendenza tra gli elementi dei sistemi territoriali studiati (ambiente, clima, risorse, popolazione...); Conoscere le principali relazioni esistenti fra uomo e ambiente.		Interpretazione e completamento di carte storiche; Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.

Geografia - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ORIENTAMENTO	L'alunno: Usa le carte geografiche, utilizzando punti di riferimento fissi e non, per orientarsi nello spazio vicino e lontano sia nel contesto scolastico che nell'esperienza personale.	Orientarsi sulle carte e nella realtà, in spazi vicini e lontani utilizzando punti di riferimento fissi; Orientarsi in base ai punti cardinali, ai punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche.	Didattica laboratoriale; Didattica cooperativa; Classe capovolta; Collaborazione tra pari; Anticipazione dei contenuti;	Quiz a risposta multipla; Osservazione in classe; Interventi; Verifiche scritte;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno: Utilizza il linguaggio geografico per leggere e comprendere carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, per costruire carte tematiche; Comunica correttamente le informazioni apprese mediante linguaggio geografico; Progetta percorsi di viaggi, sia nel contesto scolastico che nell'ambito delle esperienze personali.	Leggere e interpretare in modo autonomo vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia; Riconoscere, interpretare e realizzare grafici di uso più comune e tabelle; Esporre le conoscenze apprese con il linguaggio specifico della disciplina; Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, foto, dati statistici...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;	Brainstorming; Problem solving Lezione frontale; Lezione dialogata; Ricerche di approfondimento; Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali; Uso del manuale.	Verifiche orali; interrogazioni individuali; Test a risposta vero/falso; Test con risposta a scelta multipla; Domande a risposta aperta

PAESAGGIO	L'alunno: Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici più significativi e le problematiche storico-artistico-ambientali come patrimonio culturale e naturale da tutelare; Intraprende l'elaborazione di un pensiero critico personale e il senso di appartenenza a uno spazio geografico più ampio, con la guida dell'insegnante Usa le conoscenze acquisite in ambito scolastico e in quello civico	Conoscere, localizzare e descrivere gli elementi geografici fisici e antropici dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e digitali; Conoscere le problematiche fondamentali di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale di tutti; Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro trasformazione nel tempo; Proporre soluzioni costruttive per la difesa e la valorizzazione del territorio e del paesaggio; Mettere in atto comportamenti responsabili nel proprio ambiente di vita;		come guida allo studio; Controllo del quaderno di lavoro; Esercizi di lessico; Completamento tabelle; Costruzione o completamento linea del tempo; Interpretazione e completamento
---	---	---	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno: Osserva e coglie nei sistemi territoriali più vicini e in quelli più lontani le progressive trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo; Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale in cui elementi fisici e antropici sono legati in un rapporto di stretta connessione e/o interdipendenza; Comincia a porsi domande sulle scelte possibili e a cercare soluzioni funzionali; Esprime capacità di riflessione e spirito critico verso alcuni effetti provocati dalle azioni dell'uomo.	Comprendere le principali relazioni di interdipendenza tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione...); Conoscere le principali relazioni e connessioni esistenti fra uomo e ambiente; Conoscere alcune cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa; Sviluppare comportamenti più responsabili e consapevoli in una visione futura più positiva di uno spazio geografico difeso e salvaguardato		di carte storiche; Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.
--------------------------------	--	--	--	--

Geografia - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ORIENTAMENTO	L'alunno: Usa in maniera autonoma le carte geografiche, utilizzando punti di riferimento fissi e non, per orientarsi nello spazio vicino e lontano sia nel contesto scolastico che nell'esperienza personale.	Orientarsi sulle carte geografiche riferite a spazi vicini e lontani; Orientarsi in base ai punti di riferimento fissi e non; Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth, immagini da satellite);	Didattica laboratoriale; Didattica cooperativa; Classe capovolta; Collaborazione tra pari; Anticipazione dei contenuti; Brainstorming; Problem solving	Quiz a risposta multipla; Osservazione in classe; Interventi; Verifiche scritte; Verifiche orali;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno: Comunica efficacemente informazioni spaziali nell'ambito dell'apprendimento scolastico e in quello della vita sociale e personale, utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.	Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando coordinate geografiche e simbologia; Riconoscere, interpretare e realizzare grafici tra i più comuni (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano...) e tabelle; Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi di ricerca e indagine del territorio (telerilevamento, siti internet ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio della geograficità;	Lezione frontale; Lezione dialogata; Ricerche di approfondimento; Costruzione di mappe, cartine e prodotti multimediali; Uso del manuale.	interrogazioni individuali; Test a risposta vero/falso; Test con risposta a scelta multipla; Domande a risposta aperta come guida allo studio;

PAESAGGIO	L'alunno: Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici, antropici e storico-artistici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; Mette in relazione gli elementi fisici, antropici e storico-artistici significativi extra-europei con quelli europei e italiani.	Interpretare e confrontare alcuni aspetti dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio e del territorio;		Controllo del quaderno di lavoro; Esercizi di lessico; Completamento tabelle; Costruzione o completamento linea del tempo;
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali; Riflette sui temi della gestione, nel passato e nel presente, delle relazioni uomo-ambiente; Usa le conoscenze apprese per formulare proposte di cambiamento.	Conoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti; Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; Consolidare il concetto di regione geografica applicandola in particolar modo allo studio dei continenti.		Interpretazione e completamento di carte storiche; Completamento testi con inserimento di informazioni corrette.

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza in materia di cittadinanza

Tecnologia - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità, ponendo domande per ricercare soluzioni ai problemi e risposte alle curiosità; Utilizza le conoscenze acquisite per individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e per identificare relazioni spaziotemporali; Osserva elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso; Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	Esplorare il mondo attraverso i 5 Sensi per usarli in modo finalizzato per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale Seguire le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Conoscere gli elementi del mondo naturale e artificiale Classificare e conoscere le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.	L'alunno: svolge attività laboratoriali, intese come momenti in cui è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; utilizza il gioco come momento di apprendimento	L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e disegna e realizza semplici oggetti attraverso: osservazione diretta; Prove oggettive strutturate;

PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno: osserva, descrive e classifica oggetti; Riconosce i difetti di un oggetto e immagina le possibili soluzioni; Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Rispettare la sequenzialità di una procedura Procedere alla realizzazione di modelli ed esplorare possibili soluzioni Rispettare le regole in classe.	e di costruzione dei saperi; utilizza la didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem Solving.	Prove semistrutturate; Scelta multipla con immagini.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni; Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Usare la terminologia specifica relativa ai procedimenti costruttivi; al risparmio energetico; al riutilizzo e riciclaggio dei materiali Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.		

Tecnologia - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; effettua prove di esperienza sulla proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi; legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Rilevare le caratteristiche di materiali diversi. Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione Riconoscere la forma, i materiali e le funzioni degli oggetti Individuare le proprietà e le caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni Costruire semplici oggetti con modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.	L'alunno: svolge attività laboratoriali, intese come momenti in cui è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; utilizza il gioco come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi;	L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e disegna e realizza semplici oggetti attraverso: osservazione diretta; Prove oggettive strutturate; Prove semistrutturate;

PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno: esplora i fenomeni con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti per approcciarsi al metodo scientifico; racconta ciò che ha fatto ed imparato per memorizzare le esperienze; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relativi alla propria classe.	Riconoscere oggetti di uso comune, semplici artefatti, le loro funzioni e trasformazione nel tempo Conoscere la rappresentazione conica degli oggetti esaminati.	utilizza la didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time;	Scelta multipla con immagini.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno: smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Esprimersi attraverso terminologia specifica Eseguire procedimenti costruttivi considerando il risparmio energetico, il rinforzo ed il riciclaggio dei materiali.	Cooperative learning; Problem Solving.	

Tecnologia - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e di interazione con la realtà circostante per interpretare e spiegare i fenomeni osservati; esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; effettua prove di esperienza sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi più comuni; riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni Scegliere modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni	L'alunno: svolge attività laboratoriali, intese come momenti in cui è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; utilizza il gioco come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi; utilizza la didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli	L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e disegna e realizza semplici oggetti attraverso: osservazione diretta; Prove oggettive strutturate; Prove semistrutturate; Scelta multipla con immagini.
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno: esplora i fenomeni con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti per approcciarsi al metodo scientifico; racconta ciò che ha fatto ed imparato per memorizzare le esperienze; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Riconoscere oggetti di uso comune, semplici artefatti, le loro funzioni e trasformazione nel tempo.		

INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno: condivide atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale per rispettarne e apprezzarne il valore; smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente con terminologia specifica Rispettare il risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Decorare e costruisce semplici oggetti.	alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem Solving.	
--------------------------------------	---	---	---	--

Tecnologia - CLASSE QUARTA e QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; Effettua prove di esperienza sulle proprietà dei materiali più comuni; Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni Valutare modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti, riconoscere le loro funzioni e trasformazione nel tempo Utilizzare procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Distinguere caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti Utilizzare il disegno come linguaggio Considerare il risparmio energetico, il riutilizzo e il riciclaggio dei materiali Conoscere le funzioni delle applicazioni informatiche.	L'alunno: svolge attività laboratoriali, intese come momenti in cui è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; utilizza il gioco come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi; utilizza la didattica inclusiva, intesa come insieme di	L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e disegna e realizza semplici oggetti attraverso: osservazione diretta; Prove oggettive strutturate; Prove semistrutturate; Scelta multipla con immagini.

PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno: effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Usa internet per reperire notizie e informazioni; Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe; Pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Navigare in internet per reperire informazioni utili all'apprendimento degli argomenti trattati Costruire un modello per sperimentare alcuni principi Produrre oggetti con materiali di recupero Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.	attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning;	Utilizzo delle T.I.C. (Tecnologie della Informazione e della Comunicazione) nel proprio lavoro.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno: utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti; Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità; Scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse Progettare e realizzare semplici oggetti con materiale vario Considerare il risparmio energetico, il riutilizzo e riciclaggio dei materiali Inventare ricette per il recupero degli alimenti avanzati Decorare le vetrate della scuola Costruire oggetti con materiali riciclati Usare programmi word, power point, excel, internet e i motori di ricerca	Problem Solving.	

SCUOLA SECONDARIA

Tecnologia - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: guidato dal docente riconosce, nell'ambiente che lo circonda, le risorse naturali e i materiali più comuni, per comprenderne le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali fa esperienze ed esperimenti con i materiali più comuni per conoscerne le proprietà, i principali processi di trasformazione e i campi di utilizzo guidato dal docente riconosce le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico	Comprendere l'importanza delle risorse naturali e di una loro corretta gestione Conoscere l'origine dei materiali Effettuare semplici indagini sulle proprietà dei materiali, analizzandone le caratteristiche Conoscere le fasi relative ai cicli di lavorazione dei materiali Osservare le tematiche studiate alla luce dei problemi legati allo sviluppo sostenibile e all'impatto ambientale [lo studio di alcuni materiali può essere posticipato in seconda]	Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso	Verifiche scritte con esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati Verifiche orali

PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	L'alunno: utilizza correttamente gli strumenti di misura e gli attrezzi del disegno tecnico, per la produzione di semplici elaborati grafici con l'aiuto del docente, interpreta comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti semplici progetta in modo guidato semplici prodotti utilizzando risorse materiali, informative e organizzative selezionate dal docente	Conoscere i termini della geometria Disegnare rette parallele e perpendicolari Rappresentare poligoni e forme geometriche piane, utilizzando riga e compasso Disegnare i punti notevoli di diversi poligoni regolari Osservare e riprodurre motivi geometrici ornamentali Conoscere gli step necessari alla progettazione di un prodotto (individuazione del bisogno, raccolta di informazioni, definizione di metodi, strumenti, tempi e fasi) Comprendere insieme al docente le scelte opportune per la realizzazione di un semplice manufatto Definire, in modo guidato, le fasi operative per la realizzazione di semplici manufatti	brainstorming e problem solving) Didattica laboratoriale Flipped classroom	Interventi durante le lezioni Autovalutazione
INTERVENIRE, TRASFORMARE , PRODURRE	L'alunno: realizza semplici prodotti con il supporto del docente	Seguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative Realizzare semplici modelli Costruire semplici manufatti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti		

Tecnologia - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: ricosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni guidato dal docente ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico	Conoscere alcune tecnologie per la lavorazione e la conservazione degli alimenti Conoscere i principi per una sana alimentazione Riflettere in modo critico sulle proprie abitudini alimentari Saper leggere ed interpretare le etichette alimentari Conoscere a grandi linee le fasi per la progettazione e costruzione di un edificio * Conoscere le caratteristiche e gli elementi principali di un edificio / appartamento e saperli riconoscere in ambienti familiari (es: propria abitazione, edificio scolastico) * Conoscere il territorio in cui si abita, riconoscendo in esso risorse (naturali ed artificiali) e criticità * Analizzare problematiche legate allo sviluppo sostenibile e all'impatto ambientale, con riferimento alle tematiche affrontate in classe <i>*Obiettivi che è possibile posticipare in terza</i>	Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso brainstorming e problem solving) Didattica laboratoriale Flipped classroom	Verifiche scritte con esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati Verifiche orali Interventi durante le lezioni Autovalutazione

PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	L'alunno: conosce le proprietà e le caratteristiche del disegno tecnico come mezzo di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile progetta semplici prodotti utilizzando risorse materiali, informative e organizzative selezionate con l'aiuto del docente utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per definire, in maniera metodica e razionale, le fasi di lavoro di compiti operativi di modesta complessità	Conoscere ed utilizzare simboli convenzionali del disegno tecnico Utilizzare le scale di riduzione e di ingrandimento Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi ed oggetti secondo la tecnica delle proiezioni ortogonali Eseguire, con la guida del docente, semplici misurazioni e rilievi Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Analizzare un bisogno e definire un problema, guidato dal docente Definire con ordine logico uno schema di lavoro per risolvere un problema Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità grafici		
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	L'alunno realizza semplici prodotti utilizzando risorse materiali, informative e organizzative selezionate con l'aiuto del docente	Realizzare un manufatto a partire da esigenze e bisogni concreti rilevare e disegnare oggetti e/o luoghi familiari		

Tecnologia - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia Saper classificare le diverse risorse energetiche Comprendere le problematiche e i vantaggi relativi alle diverse fonti energetiche Analizzare le problematiche legate allo sfruttamento di determinate fonti energetiche Individuare le possibilità di risparmio energetico Comprenderla natura dei fenomeni elettrici	Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso brainstorming e problem solving) Didattica laboratoriale Flipped classroom	Verifiche scritte con esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati Verifiche orali Interventi durante le lezioni Autovalutazione
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	L'alunno: conosce le proprietà e le caratteristiche del disegno tecnico come mezzo di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile L'alunno: progetta semplici prodotti selezionando in modo opportuno risorse materiali, informative e organizzative utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per definire, in maniera metodica e razionale, le fasi di lavoro di compiti operativi anche complessi	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di assonometrie. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Analizzare un bisogno e definire un problema, in modo autonomo Pianificare in autonomia le diverse fasi per la realizzazione di un manufatto/elaborato		

INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	L'alunno: realizza semplici prodotti seguendo un proprio progetto conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Realizzare elaborati, anche digitali, a partire da esigenze e bisogni concreti.		
--	---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Arte e Immagine - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: utilizza diverse tecniche e materiali per produrre messaggi iconici analizza e codifica gli elementi iconici per leggere e comprendere immagini di diverso tipo.	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Rappresentare graficamente con tecniche pittoriche differenti e materiali diversi i contenuti dell'esperienza diretta. Cogliere e stabilire rapporti tra immagini e parole.	Predisporre e attuare itinerari didattici per: arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive, tramite la sperimentazione delle molteplici potenzialità proprie del linguaggio delle immagini.	Prove grafiche Prove pratiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Sa analizzare un'immagine per coglierne il significato globale e per esprimere emozioni, vissuti, esperienze.	Esplorare immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.		

Arte e Immagine - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: sa elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	L'alunno: sa produrre messaggi iconici per esprimere emozioni, vissuti, esperienze e comunicare la realtà percepita. Sa realizzare manufatti con tecniche diverse.	Predisporre e attuare itinerari didattici per: arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive, tramite la sperimentazione delle molteplici potenzialità proprie del linguaggio delle immagini per:	Prove grafiche Prove pratiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi che la compongono.	Analizzare un'immagine per coglierne il significato globale e per esprimere emozioni, vissuti, esperienze.	guidare i bambini a leggere, interpretare criticamente i messaggi espressi con immagini. Operare e scrivere messaggi diversi con le immagini. Riconoscere e apprezzare i beni culturali	

Arte e Immagine - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere; elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.	Predisporre ed attuare itinerari didattici per: arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive.	Prove grafiche Prove pratiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Usa immagini e materiali vari per produrre messaggi iconici con l'uso di linguaggi e tecniche diversi (proposta di riscrittura della competenza)	Saper produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Usare creativamente il colore. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.	Guidare i bambini a leggere, interpretare criticamente i messaggi espressi con immagini.	
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia In continuità con la SSP^ si propone come spunto il PPT relativo all'arte della Preistoria.	Orientarsi nella lettura di un'opera visiva Leggere gli aspetti formali di alcune opere: apprezzare opere d'arte	Operare e scrivere messaggi diversi con le immagini.	

Arte e Immagine - CLASSE QUARTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: Osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso genere; elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita.	Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio Elaborare e rielaborare creativamente immagini e produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Predisporre e attuare itinerari didattici per: arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive, tramite la sperimentazione delle molteplici potenzialità proprie del linguaggio delle immagini per: guidare i bambini a leggere, interpretare criticamente i messaggi espressi con immagini.	Prove grafiche Prove pratiche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi multimediali.	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Operare e scrivere messaggi diversi con le immagini. Riconoscere e apprezzare i beni culturali	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte per apprezzare le opere artistiche e conoscere i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. In continuità con la SSP^A si propone come spunto il PPT relativo all'arte Egizia	Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel proprio territorio Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		

Arte e Immagine - CLASSE QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Predisporre e attuare itinerari didattici per arricchire e accrescere le esperienze comunicativo-espressive, tramite la sperimentazione delle molteplici potenzialità proprie del linguaggio delle immagini.	Prove grafiche Prove pratiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi multimediali. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. Riconoscere in un testo iconico-visivo il loro significato espressivo.	Leggere, interpretare criticamente i messaggi espressi con immagini. Operare e scrivere messaggi diversi con le immagini.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte per apprezzare le opere artistiche e conoscere i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. In continuità con la SSP^ si propone come spunto il PPT relativo all'arte Cretese e Micenea.	Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel proprio territorio Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali che la caratterizzano	Riconoscere e apprezzare i beni culturali	

SCUOLA SECONDARIA

Arte e Immagine - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: sa ricopiare correttamente un'immagine (ingrandire o rimpicciolire) sa osservare e riprodurre dal vero per superare lo stereotipo conosce il concetto di volume, forma, grandezza per usare il linguaggio con funzione espressiva	sviluppare lo spirito d'osservazione per superare l'immagine stereotipata conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, colore, linea e saperli individuare in un'immagine usare in modo consapevole alcune regole compositive usare gli elementi del linguaggio visuale con funzione espressiva Conoscere le regole della percezione visiva (forme, colori)	Lezione frontale con supporto della Lim per la visione di materiale multimediale. Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche. Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione e lo spirito critico (brainstorming e problem solving)	Valutazione di elaborati grafici. Osservazione del lavoro in classe/laboratorio Interventi durante le lezioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Conosce le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche nella produzione delle opere d'arte per leggere, interpretare, ideare, progettare e realizzare consapevolmente prodotti visivi	sperimentare nuove tecniche e consolidare la conoscenza ed il corretto uso di quelle già utilizzate (matite, pastelli, pennarelli); sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche acquisire una corretta e autonoma capacità operativa		
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	Conosce i termini del disegno, le tecniche ed i linguaggi più adeguati (disegno a mano libera) per riprodurre la realtà e/o rielaborarla in modo creativo e originale.	applicare correttamente i procedimenti operativi saper rappresentare alcuni elementi della natura rielaborare in modo personale e creativo semplici messaggi visivi		

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato per collocarla nei rispettivi contesti storici riconoscendone il valore estetico, storico e sociale	conoscere le diverse funzioni dell'arte saper leggere l'opera come documento storico oltre che artistico acquisire e utilizzare correttamente il linguaggio specifico	Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale ; Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso brainstorming e problem solving); Metodologie attive.	Verifiche scritte con: esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta. Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati. Verifiche orali. Interventi durante le lezioni. Compiti di realtà.
---	---	--	---	---

Arte e Immagine - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: sa utilizzare i concetti e i mezzi specifici per raffigurare immagini in prospettiva conosce alcune regole della composizione per leggere, interpretare, decodificare e descrivere un'immagine	Maturare la capacità di osservazione e descrizione della realtà Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Apprendere i diversi modi di intendere e rappresentare lo spazio nell'opera d'arte	Lezione frontale con supporto della Lim per la visione di materiale multimediale.	Valutazione di elaborati grafici. Osservazione del lavoro in classe/laboratorio
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	sa utilizzare correttamente gli strumenti ai fini di realizzare prodotti visivi attraverso nuove tecniche (es. incisione su rame).	sperimentare, anche se in modo semplificato, alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche migliorare l'uso delle tecniche già utilizzate sviluppare l'autonomia operativa	Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche. Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione e lo spirito critico (brainstorming e problem solving)	Interventi durante le lezioni.
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	Conosce e utilizza la tecnica della quadrettatura per ricopiare correttamente e/o ingrandire l'immagine Conoscere tecniche per sviluppare e consolidare i processi creativi ha acquisito un valido metodo di lavoro in cui siano chiare tutte le fasi progettuali ed operative per ideare, progettare e realizzare un personale prodotto visivo	saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto dato saper riprodurre un soggetto in modo proporzionato e corretto sviluppare la creatività e l'immaginazione sviluppare l'autonomia operativa		

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	conosce il contesto storico e culturale del periodo artistico studiato per saper leggere l'opera anche come documento storico sa codificare le varie parti di un'opera d'arte per saperle leggere sa collocare correttamente un'opera nel proprio contesto storico/artistico per confrontare le opere di artisti di epoche diverse.	conoscere le diverse funzioni dell'arte conoscere il legame esistente tra l'arte e il contesto storico-culturale conoscere le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici saper riconoscere e confrontare le opere di artisti di epoche diverse ampliare la terminologia specifica	Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale ; Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso brainstorming e problem solving); Metodologie attive.	Verifiche scritte con: esercizi di completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta. Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati. Verifiche orali. Interventi durante le lezioni. Compiti di realtà.
---	--	--	---	---

Arte e Immagine - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: approfondisce tutti gli elementi del linguaggio visuale per consolidare la capacità di osservazione e lettura di un'immagine	ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici	Lezione frontale con supporto della Lim per la visione di materiale multimediale.	Valutazione di elaborati grafici. Osservazione del lavoro in classe/laboratorio
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Conosce e utilizza nuove tecniche grafico-pittoriche e plastiche per sapersi esprimere in produzioni originali e personali. sa organizzare in modo autonomo (scelta degli strumenti, colori e tonalità adeguati) il proprio lavoro, tenendo conto delle indicazioni proposte per rielaborare reinterpretando in modo creativo e personale i messaggi visivi	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	Didattica laboratoriale e produzione di tavole grafiche. Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione e lo spirito critico (brainstorming e problem solving)	Interventi durante le lezioni.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	sa leggere, analizzare e comprendere le immagini della comunicazione visuale per potenziare il senso critico e la capacità di analisi e giudizio	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Lezione frontale, con supporto della LIM per la visione di materiale multimediale ;	Verifiche scritte con: esercizi di
	sa utilizzare il contesto storico e culturale in cui è collocata un'opera d'arte o un movimento artistico per conoscere la funzione dell'arte nei vari periodi storico-artistici	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio	Lezione partecipata per promuovere le capacità di osservazione della realtà e lo spirito critico (ad es attraverso brainstorming e problem solving);	completamento, risposta multipla, quesiti a scelta vero/falso, domande a risposta aperta.
	Comprende il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna per apprezzarne i significati ed i valori estetici, storici e sociali	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	Metodologie attive.	Esercitazioni pratiche, relative alla rielaborazione degli argomenti studiati.
		conoscere le principali caratteristiche dei movimenti artistici più importanti dell'Ottocento e del Novecento.		Verifiche orali. Interventi durante le lezioni. Compiti di realtà.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Musica - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Conoscenze specifiche: sviluppo della capacità di ascolto.	Esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte	Ascoltare i fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali (suoni e rumori), riconoscendo il valore del silenzio Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali	Didattica laboratoriale Valorizzare l'esperienza di ciascuno: si favoriscono le esperienze di	Suonare con mani piedi, e strumentini Canti Accompagnare il canto con

Pratica vocale e strumentale	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali	Esplorare i fenomeni musicali per avviare ad una prima conoscenza degli elementi ritmici e melodici Eseguire giochi per variare l'intensità della voce. Eseguire giochi per il passaggio dalla voce acuta a quella grave Eseguire semplici canti seguendo i gesti dell'insegnante Eseguire semplici sequenze ritmiche con strumentini didattici a percussione e con il corpo	gruppo in cui ogni bambino ha la possibilità di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica con espressioni corporee libere e strutturate Apprendimento per imitazione	movimenti del corpo Prove orali (verbalizzazioni di ascolti) Prove scritte (disegni). Compiti di realtà Schede strutturate
Creatività	Usa il canale musicale in maniera spontanea e creativa	Usare la voce e il corpo per produrre suoni e rumori	Lavoro di gruppo o in coppia Didattica ludica	(riconoscimento di strumenti musicali, rappresentazione con disegni le sezioni ritmiche e melodiche dei brani ascoltati)

Musica - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Conoscenze specifiche: sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori.	Esplora gli eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte	Riconoscere e denominare le sonorità di ambienti noti, collocare spazialmente una fonte sonora Riconoscere all'ascolto semplici sequenze sonore che si ripetono (ritornelli e ostinati ritmici) Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica traducendole con parole, gesti, danze e segni pittorici	Didattica laboratoriale Valorizzare l'esperienza di ciascuno: si favoriscono le esperienze di gruppo in cui ogni bambino ha la possibilità di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica con espressioni corporee libere e strutturate Apprendimento per imitazione Lavoro di gruppo o in coppia Didattica ludica	Compiti di realtà Schede strutturate (riconoscimento di strumenti musicali, rappresentazione con disegni le sezioni ritmiche e melodiche dei brani ascoltati)
Linguaggio specifico	usa sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare gli eventi sonori	Rappresentare eventi sonori attraverso il corpo, la voce, il disegno e il colore Rappresentare in modo grafico non convenzionale i suoni ascoltati nei vari ambienti		
Pratica vocale e strumentale	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali	Utilizzare la voce come mezzo espressivo Sonorizzare un racconto attraverso l'utilizzo del corpo, della voce e degli strumenti ritmici		
Creatività	Usa il canale musicale in maniera spontanea e creativa	Usare la voce e il corpo per produrre suoni e rumori Sperimentare contrasti suono silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.		

Musica - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Conoscenze specifiche: Sviluppo della capacità di	Riconosce gli eventi sonori per analizzare alcuni elementi del linguaggio musicale	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie. Conoscere e riconoscere in un semplice brano i caratteri del suono senza usare una terminologia specifica	Didattica laboratoriale	Ascolti musicali
Linguaggio specifico	Usa forme di notazione analogiche o codificate	Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali Conoscere di alcuni segni della notazione tradizionale (pentagramma e chiave di violino)	Valorizzare l'esperienza di ciascuno: si favoriscono le esperienze di gruppo in cui ogni bambino ha la possibilità di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica con espressioni corporee libere e strutturate Apprendimento per imitazione	Prove orali (verbalizzazioni di ascolti) Prove scritte (disegni). Compiti di realtà
Pratica vocale e strumentale	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali: usa la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vari generi.	Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche, interpretando segni convenzionali e non codificati Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo. Sincronizzare il proprio canto e il movimento del corpo con quello degli altri. Avviare all'utilizzo consapevole di strumenti ritmici e melodici	Lavoro di gruppo o in coppia Didattica ludica	Schede strutturate Esecuzioni vocali e strumentali Percorsi musicali-motori
Creatività	Usa il canale musicale in maniera spontanea e creativa	Prevedere l'uso di strumentini, suoni e voci con precise finalità espressive		

Musica - CLASSE QUARTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Conoscenze specifiche: consolidamento della capacità di ascolto attivo, e consapevole:	Riconosce e discrimina gli elementi principali all'interno di un brano musicale utilizzandoli nella pratica	Riconoscere strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di generi diversi Cogliere valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori. Riconoscere cellule ritmiche, temi musicali e strumenti.	Didattica laboratoriale Valorizzare l'esperienza di ciascuno: si favoriscono le esperienze di gruppo in cui ogni bambino ha la possibilità di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica con espressioni corporee libere e strutturate	Ascolti musicali Prove orali (verbalizzazioni di ascolti) Prove scritte (disegni). Compiti di realtà
Linguaggio specifico	Usa forme di notazione analogiche o codificate	Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma. Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione.		Schede strutturate
Pratica vocale e strumentale	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali: usa la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vari generi.	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. Eseguire collettivamente semplici brani utilizzando strumenti didattici o auto-costruiti	Apprendimento per imitazione Lavoro di gruppo o in coppia	Esecuzioni vocali e strumentali
Creatività	Usa il canale musicale in maniera spontanea e creativa	Intervenire creativamente nell'organizzazione di attività musicali	Didattica ludica	

Musica - CLASSE QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Conoscenze specifiche: consolidamento della capacità di ascolto attivo, e consapevole.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. Conoscere e identificare melodie e ritmo dei brani ascoltati Individuare somiglianza e variazione all'interno di un brano ascoltato Conoscere le principali funzioni della musica	Didattica laboratoriale Valorizzare l'esperienza di ciascuno: si favoriscono le esperienze di gruppo in cui ogni bambino ha la possibilità di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica con espressioni corporee libere e strutturate	Ascolti musicali Prove orali (verbalizzazioni di ascolti) Prove scritte (disegni). Compiti di realtà
Linguaggio specifico	Usa forme di notazione analogiche o codificate	Riconoscere i segni di una scrittura convenzionale Riconoscere alcuni segni di durata delle note		Schede strutturate
Pratica vocale e strumentale	Usa la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vari generi.	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. Eseguire collettivamente semplici brani utilizzando strumenti didattici o auto-costruiti	Apprendimento per imitazione Lavoro di gruppo o in coppia	Esecuzioni vocali e strumentali
Creatività	Usa il canale musicale in maniera spontanea e creativa	Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali	Didattica ludica	

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza in materia di cittadinanza
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza digitale

Musica - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Conoscenze specifiche: sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in relazione all'esperienza musicale propria.	Ascoltare e differenziare i suoni dai rumori Riconoscere i caratteri del suono Comprendere le relazioni tra il linguaggio musicale e il linguaggio parlato Comprendere i fattori prosodici di parole e frasi, le strutture ritmiche delle parole e il valore espressivo delle onomatopee Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali Ascoltare opere musicali rappresentative e di facile comprensione per analizzarne le fondamentali strutture, il significato espressivo e le variazioni agogico/timbriche	Lezione frontale Musica d'insieme Didattica laboratoriale Metodologie attive	Prove di verifica per segmenti di percorso per una valutazione formativa Verifiche scritte di notazione Esecuzioni vocali e strumentali Compiti di realtà

Linguaggio specifico: sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno.	Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura e all'analisi delle più semplici strutture del linguaggio musicale.	Comprendere il significato segno/suono Usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma/ottavo) Riconoscere l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico/melodiche		Autobiografie cognitive per la valutazione dei processi Osservazione diretta del docente in merito ai comportamenti e agli atteggiamenti manifestati in riferimento alle competenze stimolate
Pratica vocale e strumentale: sviluppo del senso ritmico e melodico; sviluppo delle capacità espressive vocali e strumentali.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Obiettivi pratica vocale Sviluppare il senso ritmico e melodico Sviluppare le capacità espressive e vocali Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una voce anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili Obiettivi pratica strumentale Sviluppare la conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione Eseguire facili brani con uno strumento melodico decifrando la notazione dei primi cinque suoni: sol la si do re (flauto) o do re mi fa sol (tastiera)		

Creatività: sviluppo delle capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	Usa l'improvvisazione per ideare, realizzare e produrre messaggi musicali.	Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate Inventare e produrre sequenze ritmiche Ideare sequenze di body percussion		
---	---	---	--	--

Musica - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Conoscenze specifiche: sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in relazione all'esperienza musicale propria e ai contesti storico culturali studiati riconoscendone i principali caratteri studiati	Sviluppare le capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative Conoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi Conoscere le principali strutture del linguaggio musicale Riconoscere i principali intervalli e le variazioni di altezza anche mediante l'utilizzo di software specifici Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti Riconoscere le principali formazioni strumentali ed i singoli timbri	Lezione frontale Musica d'insieme Didattica laboratoriale Metodologie attive	Prove di verifica per segmenti di percorso per una valutazione formativa Verifiche scritte di notazione Esecuzioni vocali e strumentali Compiti di realtà Autobiografie cognitive per la valutazione dei processi
Linguaggio specifico: sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno.	Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura e all'analisi di semplici strutture del linguaggio musicale	Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche utilizzando valori ritmici sino al sedicesimo e note alterate) Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione		Osservazione diretta del docente in merito ai comportamenti e agli atteggiamenti

Pratica vocale e strumentale: sviluppo del senso ritmico e melodico; sviluppo delle capacità espressive vocali e strumentali.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Obiettivi pratica vocale Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili Utilizzare i parametri del suono in improvvisazioni parlate o cantate Obiettivi pratica strumentale Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici sia ritmici che melodici Leggere ed eseguire brani strumentali monodici e polifonici mantenendo tempo e intonazione Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico/melodici adeguati alla scansione del metro Utilizzare i parametri del suono in improvvisazioni strumentali		manifestati in riferimento alle competenze stimulate
--	--	--	--	---

Creatività: sviluppo delle capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	Usa l'improvvisazione per ideare, realizzare e produrre messaggi musicali Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Improvvisare sequenze ritmiche Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico/melodiche Creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti Rielaborare tracce audio musicali con semplici software musicali non professionali		
---	---	--	--	--

Musica - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Conoscenze specifiche: sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in relazione all'esperienza musicale propria e ai diversi contesti storico culturali studiati.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Descrivere le caratteristiche fisico/acustiche del suono usando la terminologia specifica Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero, ecc.) con atteggiamento analitico e attivo Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle civiltà extraeuropee Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali Conoscere organizzazioni formali, narrative, aggregative, libere e anche organizzazioni formali non tradizionali Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo	Lezione frontale Musica d'insieme Didattica laboratoriale Metodologie attive	Prove di verifica per segmenti di percorso per una valutazione formativa Verifiche scritte di notazione Esecuzioni vocali e strumentali Compiti di realtà Autobiografie cognitive per la valutazione dei processi Osservazione diretta del docente in merito ai comportamenti e agli

Linguaggio specifico: sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno.	Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura e all'analisi e alla produzione delle strutture del linguaggio musicale.	Ampliare e consolidare l'uso della notazione musicale Leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrase, frasi, ecc.) del discorso musicale, individuandone la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti Usare e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici		atteggiamenti manifestati in riferimento alle competenze stimulate
--	--	--	--	---

Pratica vocale e strumentale: sviluppo del senso ritmico e melodico; sviluppo delle capacità espressive vocali e strumentali.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Obiettivi pratica vocale Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci Eseguire brani melodici tramite lettura intonata delle note Riprodurre brani corali ad una o più voci desunti da repertori vari senza preclusioni di generi, epoche e stili Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in improvvisazioni parlate o cantate Obiettivi pratica strumentale Possedere le principali tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici Eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze tecniche e teoriche acquisite Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo		
--	--	---	--	--

Creatività: sviluppo delle capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali Prevedere l'uso di strumenti e voci con precise finalità espressive nelle attività di drammatizzazioni e musica d'insieme Ricercando sul web creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti Rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati e accedendo alle risorse in rete		
---	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scienze Motorie - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, per adattarli alle variabili spaziali e temporali.	Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio.	Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei nuovi saperi; Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei	Osservazione diretta.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza.		

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per adottare comportamenti funzionali alla vita di gruppo.	Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.	bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Cooperative learning.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere alcuni fondamentali principi relativi alla cura del proprio corpo per adottare comportamenti appropriati	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti corretti al fine di prevenire infortuni.		

Scienze Motorie - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base per adattarli alle variabili spaziali e temporali.	Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare il proprio movimento nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo.	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze;	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza.	Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi matematici;	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Saper vivere correttamente momenti competitivi fra compagni per comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.	Didattica inclusiva, intesa	

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature.	come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem solving.	
---	---	---	---	--

Scienze Motorie - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali per il continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi,	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmo-musicali e coreutiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	le sperimenta e ne controlla le conseguenze; Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi matematici;	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Sperimentare una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Didattica inclusiva, intesa come insieme di attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne;	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Circle time; Cooperative learning; Problem solving.	

Scienze Motorie - CLASSE QUARTA e QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti per muoversi con sicurezza nello spazio, rispettando quello altrui.	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	Attività laboratoriali, intese come momenti in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi, le sperimenta e ne controlla le conseguenze; Il gioco sarà utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei saperi matematici;	Osservazione diretta; Prove oggettive strutturate.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche per agevolare e gestire con sicurezza la capacità di relazione.	Utilizzare modalità comunicative ed espressive di gara, collaborando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta.	Didattica inclusiva, intesa come insieme di	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Sperimentare una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva per gestire con consapevolezza le tecniche e le regole di tali sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta.		

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	gire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico per aumentare la capacità di agire in modo sicuro. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare per agire con consapevolezza sul valore del proprio benessere.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratori – muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico.	attività, strategie, strumenti per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze, nel rispetto dei bisogni e dei tempi di tutti gli alunni e le alunne; Circle time; Cooperative learning; Problem solving.	
---	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza multilinguistica
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scienze Motorie - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Usa gli schemi motori di base e di movimento per acquisire maggiore consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle personali possibilità. Sa utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici fondamentali dei vari sport. Sa applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato esercizio motorio. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.	Utilizzare le abilità coordinative acquisite in funzione della situazione. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti nello spazio su strutture temporali sempre più complesse. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare) in forma simultanea e successiva. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi.	Metodologie di lavoro induttive e deduttive. Problem solving. Apprendimento esperienziale. Lezioni frontali. Lavori di gruppo. Attività differenziate.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative, condizionali e degli apprendimenti dei fondamentali tecnici e tattici degli sport proposti. Valutazione di eventuali materiali scritti o audio video prodotti.
	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di semplici giochi. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Confronto di situazioni per individuare analogie e differenze	Verifiche scritte a domande aperte o a crocette. Osservazione sistematica.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispetta i regolamenti specifici e le regole per interagire correttamente nel gruppo o nella squadra. Sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento ad una futura pratica sportiva.	Partecipare in forma attiva ai giochi mettendo in atto comportamenti collaborativi, dimostrando un crescente autocontrollo, rispetto dell'altro, accettando la sconfitta. Realizzare ed applicare i gesti tecnici fondamentali dei vari sport. Conoscere e applicare le regole principali dei giochi sportivi praticati. Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza.		Valutazioni al termine del percorso.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico per agire comportamenti corretti e sani stili di vita. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo. Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		

Scienze Motorie - CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizza le proprie capacità motorie per la realizzazione di gesti e azioni efficaci.	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).	Metodologie di lavoro induttive e deduttive.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative, condizionali e degli apprendimenti dei fondamentali tecnici e tattici degli sport proposti.
	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il proprio movimento alle situazioni.		Problem solving.	
	Usa gli schemi motori di base e di movimento per acquisire consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle personali possibilità motorie.	Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.	Apprendimento esperienziale.	
	Utilizza le capacità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici fondamentali dei vari sport.	Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.	Lezioni frontali.	
	Sa applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato esercizio motorio.	Utilizzare e correlare efficacemente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di un gesto motorio efficace.	Lavori di gruppo.	
	Sa orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.	È in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo caratteristici dell'età.	Attività differenziate.	Valutazione di eventuali materiali scritti o audio video prodotti.
		Controllare i segmenti corporei in situazioni di complessità crescente.	Confronto di situazioni per individuare analogie e differenze	Verifiche scritte a domande aperte o a crocette.
		Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento e rilevarle.		
		Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo con autocontrollo, rispettando le pause di recupero.		Osservazione sistematica.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo complessi anche attraverso la drammatizzazione.	Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. Utilizzare in forma originale e creativa oggetti e il proprio corpo creando semplici coreografie individuali e di gruppo.		Valutazioni al termine del percorso.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza alcuni fondamentali tecnici e tattici delle discipline trattate per partecipare al gioco in forma efficace. Riconosce il proprio ruolo e quello dei compagni all'interno del gruppo durante situazioni di gioco. Rispetta i regolamenti, le regole e interagisce correttamente nel gruppo o squadra.	Partecipare in forma propositiva alle attività mettendo in atto comportamenti collaborativi, dimostrando autocontrollo, rispetto dell'altro e accettando la sconfitta. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi. Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni ed impegnarsi per il bene comune. Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza. Partecipa in modo propositivo con i compagni e con l'insegnante alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi.		

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Promuove su sé stesso alcuni comportamenti volti alla ricerca del benessere e di uno stile di vita sano, anche attraverso le attività motorie. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, per agire comportamenti corretti e sani stili di vita che prevengano l'uso delle sostanze che inducono dipendenza.	L'alunno è in grado di applicare semplici principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		
--	---	---	--	--

Scienze Motorie - CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Usa gli schemi motori di base e di movimento nella consapevolezza di sé e ricerca dei propri limiti. Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Metodologie di lavoro induttive e deduttive. Problem solving. Apprendimento esperienziale. Lezioni frontali. Lavori di gruppo. Attività differenziate. Confronto di situazioni per individuare analogie e differenze	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative, condizionali e degli apprendimenti dei fondamentali tecnici e tattici degli sport proposti. Valutazione di eventuali materiali scritti o audio video prodotti. Verifiche scritte a domande aperte o a crocette.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Padroneggia le capacità coordinative per adattarle alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Partecipare in forma propositiva alle attività mettendo in atto comportamenti collaborativi, dimostrando autocontrollo, rispetto dell'altro e accettando la sconfitta. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi anche come arbitro. Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune. Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando auto-controllo del proprio corpo, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.		Osservazione sistematica. Valutazioni al termine del percorso.
---	---	---	--	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizza regole per un corretto regime alimentare ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'uso delle sostanze che inducono dipendenza. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Riconosce, ricerca ed applica comportamenti di promozione dello "star bene".	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. Conoscere e saper giudicare le problematiche relative allo sport. Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).		
--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenze sociali e civiche.

IRC - CLASSE PRIMA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
DIO E L'UOMO	L'alunno: riflette su Dio Creatore e Padre.	Scoprire l'importanza del vivere insieme e sviluppare sentimenti di amicizia e di rispetto verso gli altri. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani.	Ascoltare, leggere alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici	Visioni di filmati.	Quiz a risposta multipla.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Individuare i simboli cristiani del Natale e della Pasqua.		

I VALORI ETICI E MORALI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. Riconosce l'impegno della comunità cristiana.		
----------------------------	---	--	--	--



IRC - CLASSE SECONDA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
DIO E L'UOMO	L'alunno: riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù	Comprendere che la vita è un dono di Dio. Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Conoscere il messaggio di Gesù, attraverso le sue parole e i suoi gesti.	Lezione frontale Lezione partecipata Brainstorming	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani	Ascoltare, leggere alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Visioni di filmati.	Quiz a risposta multipla.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, inserendolo nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Leggere e saper riferire racconti evangelici del Natale e della Pasqua. I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.		
I VALORI ETICI E MORALI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. Individuare il significato di gesti e riti propri della religione cattolica. Riconoscere i luoghi di preghiera delle altre religioni.		

IRC - CLASSE TERZA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
DIO E L'UOMO	L'alunno: riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.	Lezione frontale Lezione partecipata	Verifiche scritte Verifiche orali
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele.	Brainstorming Visioni di filmati.	Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti. Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.		
I VALORI ETICI E MORALI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Riconoscere i valori etici nei personaggi BIBLICI dell'Antico Testamento.		

IRC - CLASSE QUARTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
DIO E L'UOMO	L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato del messaggio di Gesù.	Lezione frontale Lezione partecipata	Verifiche scritte Verifiche orali
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendole il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Brainstorming Visioni di filmati.	Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		
I VALORI ETICI E MORALI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Comprendere che la chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.		

IRC - CLASSE QUINTA SP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
DIO E L'UOMO	L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.	Lezione frontale Lezione partecipata	Verifiche scritte Verifiche orali
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane	Brainstorming Visioni di filmati.	Osservazione in classe Quiz a risposta multipla.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali di alcuni paesi del mondo. Conoscere i riti della Settimana Santa e le tradizioni pasquali.		
I VALORI ETICI E MORALI	Identifica nella Chiesa e in coloro che la compongono l'insegnamento di vita di Gesù.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Capire l'importanza del dialogo ecumenico, come ricerca dell'unità fra le chiese cristiane.		

IRC - CLASSE PRIMA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso religioso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	Scoprire l'importanza della ricerca di Dio e la sua Rivelazione nella storia Scoprire la dimensione religiosa della persona: le domande fondamentali della vita	Lezione frontale, lezione partecipata,	Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù	Ricostruire le tappe della Storia della salvezza, di Abramo e dei Patriarchi, la storia di Mosè e l'esperienza dell'esodo e la vita di alcuni profeti. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli. Conoscere l'annuncio fondamentale del cristianesimo: Gesù Figlio di Dio fatto uomo	discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dalla docente.	in classe, compiti
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) individuando le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Comprendere il significato principale di simboli religiosi, di espressioni artistiche e dei luoghi sacri (Tempio di Gerusalemme, principali simboli ebraici)		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda	Scoprire nelle domande dell'uomo tracce di una vera ricerca religiosa. Cercare i valori evangelici delle parabole. Conoscere il significato del perdono e della salvezza cristiana		

CLASSE SECONDA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
DIO E L'UOMO	L'alunno riconosce la dimensione comunitaria della vita, e la sua importanza anche per la trasmissione della fede religiosa.	Riconoscere che ogni persona vive dentro tante relazioni e tante comunità, tra cui si trova anche la comunità religiosa. Riconosce la presenza della comunità cristiana che è la Chiesa, parte della storia e cultura italiana.	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dalla docente.	Test scritti, interrogazioni, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali che hanno visto il sorgere del cristianesimo. Ripercorre le tappe fondamentali della storia della Chiesa e conosce alcuni personaggi che nel tempo hanno avuto un ruolo importante.	Conoscere la storia della Chiesa nelle sue tappe principali. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (preghiera, festa, sacramenti).		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana e la loro presenza in ambito artistico e culturale.	Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi presenti nell'arte, delle celebrazioni liturgiche e dei riti sacramentali. Individuare le caratteristiche e i significati dei luoghi sacri.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Impara a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valore ai propri comportamenti.	Conoscere la testimonianza di persone che in nome della fede si sono impegnate per il bene degli altri.		

CLASSE TERZA SSP

Nuclei Tematici	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Metodologie	Verifiche
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche legate al valore della vita, alla responsabilità delle relazioni, al rispetto della dignità umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, visione di filmati, libro di testo e altro materiale fornito dai docenti	Test/quiz e interrogazione orale, verifiche scritte, osservazione in classe, compiti
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa	Confrontare la prospettiva della fede con lo sguardo della scienza, cogliendo le due distinte letture dell'uomo e del mondo come approcci diversi, non conflittuali ma complementari. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.		
Il linguaggio religioso	L'alunno prende consapevolezza della ricchezza simbolica e spirituale di alcune tradizioni culturali- religiose presenti nel mondo	Cogliere la valenza simbolica e spirituale delle tradizioni religiose più diffuse nel mondo. Confrontare le conoscenze acquisite con il patrimonio simbolico spirituale del Cristianesimo		
I valori etici e religiosi	L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una multiforme ricerca religiosa, da conoscere, apprezzare e confrontare		