



IC LEONE TOLSTOJ - MILANO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

CAMPUS ESTIVO 2026

Un viaggio tra Scienza e Arte per gli esploratori della scuola secondaria di I grado



INFO CHIAVE



QUANDO

Da mercoledì 2 a venerdì 11 settembre 2026.



Dalle ore 9.00 alle ore 13.00 (sabati e domeniche esclusi)

PER CHI



INFO CHIAVE



QUANDO

Da mercoledì 2 a venerdì 11 settembre 2026

Dalle ore 9.00 alle ore 13.00 (sabati e domeniche esclusi)



PER CHI

20 alunni delle classi I, II e III iscritti all'ICS Tolstoj per l'a.s. 2026/27



DOVE

Laboratori didattici dell'Istituto e luoghi simbolo della città di Milano



METODOLOGIA

Pratica e manuale basata sull'osservazione e sul fare

IC Leone Tolstoj - Milano

PROGETTO CAMPUS ESTIVO: TRA SCIENZA E ARTE

Un viaggio interdisciplinare STEM per gli esploratori della Scuola Secondaria di I grado

INFO CHIAVE

- **Quando:** Da mercoledì 2 settembre fino a venerdì 11 settembre 2026 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.
- **Per chi:** 20 alunni delle classi I II e III iscritti all' ICS Tolstoj per l'a.s. 2026/27
- **Dove:** Laboratori didattici dell'Istituto e luoghi simbolo della città di Milano.
- **Metodologia:** Pratica e manuale basata sull'osservazione e sul fare

LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIA (STEM)

Un approccio pratico per scoprire la chimica e la fisica nascoste dietro la bellezza dell'arte.

- **La Chimica del Colore:** Estrazione di pigmenti naturali (come clorofilla e antociani) da elementi vegetali. Studio della cromatografia per comprendere la separazione dei componenti degli inchiostri.
- **Ingegneria e Statica:** Sperimentazione fisica delle forze di gravità e attrito attraverso la costruzione in scala del celebre "Ponte Autoportante" di Leonardo da Vinci, realizzato senza l'ausilio di chiodi o colle.
- **Il Triangolo. Una figura cruciale per l'Arte e per la Geometria**
- **Ottica e Geometria della Luce:** Costruzione di una "Camera Obscura" in cartone per comprendere le leggi fisiche della propagazione della luce e gettare le basi per lo studio della prospettiva pittorica.

LABORATORI D'ARTE E IMMAGINE

Mettiamo in pratica le scoperte scientifiche nei nostri atelier creativi pomeridiani.

- **Urban Sketching (Disegno dal vero):** Esercitazioni all'aperto per imparare a catturare le proporzioni architettoniche e i volumi durante le uscite didattiche.
- **Opera Collettiva Geometrica:** Progettazione e realizzazione di un grande murale o affresco su pannello per la scuola, strutturato seguendo le ferree regole matematiche della "Sezione Aurea".

MILANO COME AULA: LE USCITE DIDATTICHE

Il progetto prevede visite mirate al mattino per raccogliere dati, schizzi e ispirazioni visive:

- **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia:** Focus guidato sulle Gallerie dedicate alle macchine di Leonardo da Vinci per analizzare i meccanismi di base.
- **Pinacoteca di Brera:** Analisi dal vivo della prospettiva geometrica e dello studio delle ombre nei grandi capolavori del Rinascimento.
- **Castello Sforzesco:** Studio sul campo dell'architettura difensiva, della resistenza dei materiali storici e del rilievo architettonico delle corti.

ISCRIZIONI E CONTATTI

- **La scadenza per le iscrizioni è venerdì 26 giugno 2026.** ([link iscrizioni](#))
- Disponibilità: Posti strettamente limitati a 20 partecipanti per garantire l'efficacia dei laboratori.
- Nel caso di eccedenza delle domande di iscrizione gli alunni/e aventi diritto all'iscrizione verranno individuati seguendo i seguenti criteri deliberati dal Consiglio di istituto in data 25/05/2025, delibera n°27.
- Email Segreteria: miic8da00n@istruzione.it
- Telefono: tel:02 88 44 4459 (da lunedì a venerdì dalle ore 8.15 alle ore 9,15 e dalle ore 13,00 alle ore 14,00)